

# בית ספר לאמנות

## كلية الفنون

## ART SCHOOL

<b>04.12</b>	<b>ראשון</b>	<b>בית הספר סגור</b>
<b>05.12</b>	<b>שני</b>	<b>עינת עמיר גברים #2</b> משתתף: רועי רוזן

<b>06.12</b>	<b>שלישי</b>	<b>הינדזה וייס</b> הנחיה אישית
<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>	מבחן <b>מיכל היימן</b> (M.H.T.) מס. 4 אבחון ניסיוני של יחסי קירבה'	<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>
<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>	<b>ראפת חטאב</b> שיעור ערבית [1]''	<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>
<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>	<b>גבי קלומר</b> שיעור סטודיו	<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>
<b>18<sup>00</sup>-19<sup>00</sup></b>	<b>בועז ארז</b> סדנה	<b>18<sup>00</sup>-19<sup>00</sup></b>

<b>11.12</b>	<b>ראשון</b>	<b>בית הספר סגור</b>
<b>12.12</b>	<b>שני</b>	<b>עינת עמיר</b> גברים #2 משתתף: דורון סלומונס

<b>13.12</b>	<b>שלישי</b>	<b>הינדזה וייס</b> הנחיה אישית
<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>	מבחן <b>מיכל היימן</b> (M.H.T.) מס. 4 אבחון ניסיוני של יחסי קירבה'	<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>
<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>	<b>ראפת חטאב</b> שיעור ערבית [3]''	<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>
<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>	<b>גבי קלומר</b> שיעור סטודיו	<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>

<b>18.12</b>	<b>ראשון</b>	<b>בית הספר סגור</b>
<b>19.12</b>	<b>שני</b>	<b>ליאור שביל</b> סדנה בת 3 ימים ***[19-21.12]

<b>20.12</b>	<b>שלישי</b>	<b>ליאור שביל</b> סדנה בת 3 ימים (19-21.12)
<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>	<b>הינדזה וייס</b> הנחיה אישית	<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>
<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>	מבחן <b>מיכל היימן</b> (M.H.T.) מס. 4 אבחון ניסיוני של יחסי קירבה'	<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>
<b>11<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>	<b>בועז ארז</b> סדנה	<b>11<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>
<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>	<b>ראפת חטאב</b> שיעור ערבית [5]''	<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>
<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>	<b>גבי קלומר</b> שיעור סטודיו	<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>

<b>19<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>	<b>השקה גיליון של כתב העת המדרשה</b> המלווה את התערוכה ורב שיח בנושא אקסטרה-קוריקולריות	<b>19<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>
--	--	--

<b>25.12</b>	<b>ראשון</b>	<b>בית הספר סגור</b>
<b>26.12</b>	<b>שני</b>	<b>לכמת חוויה!?</b> רב־שיח לנתיחו הנתונים שהצטברו לאורך התערוכה בעבודה ייכניסה ביציאהי. (המחלקה לתרפיה באמנות)

<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>	<b>עינת עמיר גברים #2</b> משתתף: אבי לובין	<b>17<sup>00</sup></b>
<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>	<b>הינדזה וייס</b> הנחיה אישית	<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>
<b>10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup></b>	מבחן <b>מיכל היימן</b> (M.H.T.) מס. 4 אבחון ניסיוני של יחסי קירבה'	<b>10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup></b>
<b>11<sup>00</sup>-12<sup>30</sup></b>	אלפבית שיעור מיוחד עם יאיר גרבוז	<b>11<sup>00</sup>-12<sup>30</sup></b>
<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>	<b>ראפת חטאב</b> שיעור ערבית [7]''	<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>
<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>	<b>גבי קלומר</b> שיעור סטודיו	<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>

## 1-31.12 2016

+ יש להירשם מראש מול האמנית:  
michal.heiman@gmail.com

++ ההשתתפות על בסיס מקום פנוי  
+++ יש להרשם מראש  
hadarr@beitberl.ac.il

<b>07.12</b>	<b>רביעי</b>	<b>הינדזה וייס</b> הנחיה אישית
<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>	מבחן <b>מיכל היימן</b> (M.H.T.) מס. 4 אבחון ניסיוני של יחסי קירבה'	<b>10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup></b>
<b>14<sup>00</sup>-16<sup>00</sup></b>	<b>נקודת מפגש</b> מירי סגל ***	<b>14<sup>00</sup>-16<sup>00</sup></b>

<b>08.12</b>	<b>חמישי</b>	<b>הינדזה וייס</b> הנחיה אישית
<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>	מבחן <b>מיכל היימן</b> (M.H.T.) מס. 4 אבחון ניסיוני של יחסי קירבה'	<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>
<b>13<sup>30</sup>-14<sup>30</sup></b>	י"סטודנט לאמנות מחאן יונס"י מפגש עם דגנית ברטס	<b>13<sup>30</sup>-14<sup>30</sup></b>
<b>15<sup>30</sup>-16<sup>30</sup></b>	<b>ראפת חטאב</b> שיעור ערבית [2]''	<b>15<sup>30</sup>-16<sup>30</sup></b>
<b>17<sup>30</sup></b>	<b>עינת עמיר גברים #2</b> משתתף: א. אנונימוס	<b>17<sup>30</sup></b>

<b>09.12</b>	<b>שישי</b>	<b>הינדזה וייס</b> הנחיה אישית
<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>	מבחן <b>מיכל היימן</b> (M.H.T.) מס. 4 אבחון ניסיוני של יחסי קירבה'	<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>
<b>13<sup>30</sup>-14<sup>30</sup></b>	י"סטודנט לאמנות מחאן יונס"י מפגש עם מרצים מהמדרשה ומחאוניברסיטה לאמנות באמסטרדם	<b>13<sup>30</sup>-14<sup>30</sup></b>
<b>15<sup>30</sup>-16<sup>30</sup></b>	<b>ראפת חטאב</b> שיעור ערבית [2]''	<b>15<sup>30</sup>-16<sup>30</sup></b>
<b>17<sup>30</sup></b>	<b>עינת עמיר גברים #2</b> משתתף: א. אנונימוס	<b>17<sup>30</sup></b>

<b>10.12</b>	<b>שבת</b>	<b>בית הספר סגור</b>
<b>10.12</b>	<b>שבת</b>	<b>בית הספר סגור</b>

<b>11.12</b>	<b>חמישי</b>	<b>הינדזה וייס</b> הנחיה אישית
<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>	מבחן <b>מיכל היימן</b> (M.H.T.) מס. 4 אבחון ניסיוני של יחסי קירבה'	<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>
<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>	<b>ראפת חטאב</b> שיעור ערבית [3]''	<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>
<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>	<b>גבי קלומר</b> שיעור סטודיו	<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>

<b>12.12</b>	<b>שלישי</b>	<b>הינדזה וייס</b> הנחיה אישית
<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>	מבחן <b>מיכל היימן</b> (M.H.T.) מס. 4 אבחון ניסיוני של יחסי קירבה'	<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>
<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>	<b>ראפת חטאב</b> שיעור ערבית [3]''	<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>
<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>	<b>גבי קלומר</b> שיעור סטודיו	<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>

<b>13.12</b>	<b>שלישי</b>	<b>הינדזה וייס</b> הנחיה אישית
<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>	מבחן <b>מיכל היימן</b> (M.H.T.) מס. 4 אבחון ניסיוני של יחסי קירבה'	<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>
<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>	<b>ראפת חטאב</b> שיעור ערבית [3]''	<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>
<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>	<b>גבי קלומר</b> שיעור סטודיו	<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>

<b>14.12</b>	<b>רביעי</b>	<b>ליאור שביל</b> סדנה בת 3 ימים (19-21.12)
<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>	<b>הינדזה וייס</b> הנחיה אישית	<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>
<b>14<sup>00</sup>-16<sup>00</sup></b>	מבחן <b>מיכל היימן</b> (M.H.T.) מס. 4 אבחון ניסיוני של יחסי קירבה'	<b>14<sup>00</sup>-16<sup>00</sup></b>
<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>	<b>בועז ארז</b> סדנה	<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>
<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>	<b>ראפת חטאב</b> שיעור ערבית [5]''	<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>
<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>	<b>גבי קלומר</b> שיעור סטודיו	<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>

**19<sup>00</sup>-21<sup>00</sup>**
**השקה גיליון של כתב העת המדרשה**  
המלווה את התערוכה ורב שיח בנושא אקסטרה-קוריקולריות

<b>20.12</b>	<b>רביעי</b>	<b>ליאור שביל</b> סדנה בת 3 ימים (19-21.12)
<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>	<b>הינדזה וייס</b> הנחיה אישית	<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>
<b>14<sup>00</sup>-16<sup>00</sup></b>	מבחן <b>מיכל היימן</b> (M.H.T.) מס. 4 אבחון ניסיוני של יחסי קירבה'	<b>14<sup>00</sup>-16<sup>00</sup></b>
<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>	<b>בועז ארז</b> סדנה	<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>
<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>	<b>ראפת חטאב</b> שיעור ערבית [5]''	<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>
<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>	<b>גבי קלומר</b> שיעור סטודיו	<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>

<b>21.12</b>	<b>רביעי</b>	<b>ליאור שביל</b> סדנה בת 3 ימים (19-21.12)
<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>	<b>הינדזה וייס</b> הנחיה אישית	<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>
<b>14<sup>00</sup>-16<sup>00</sup></b>	מבחן <b>מיכל היימן</b> (M.H.T.) מס. 4 אבחון ניסיוני של יחסי קירבה'	<b>14<sup>00</sup>-16<sup>00</sup></b>
<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>	<b>בועז ארז</b> סדנה	<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>
<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>	<b>ראפת חטאב</b> שיעור ערבית [5]''	<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>
<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>	<b>גבי קלומר</b> שיעור סטודיו	<b>17<sup>00</sup>-21<sup>00</sup></b>

**19<sup>00</sup>-21<sup>00</sup>**
**השקה גיליון של כתב העת המדרשה**  
המלווה את התערוכה ורב שיח בנושא אקסטרה-קוריקולריות

<b>22.12</b>	<b>חמישי</b>	<b>הינדזה וייס</b> הנחיה אישית
<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>	מבחן <b>מיכל היימן</b> (M.H.T.) מס. 4 אבחון ניסיוני של יחסי קירבה'	<b>10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup></b>
<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>	<b>ראפת חטאב</b> שיעור ערבית [6]''	<b>15<sup>00</sup>-16<sup>30</sup></b>
<b>17<sup>30</sup></b>	<b>עינת עמיר גברים #2</b> משתתף: ראפת חטאב [6]''	<b>17<sup>30</sup></b>
<b>19<sup>00</sup>-22<sup>00</sup></b>	שירי המלחמה הבאה דור זליכה לוי בהשתתפות <b>עופר טיטר</b> , <b>אביעד סינמנס</b> ו <b>יובל שנהר</b> (אוצרת אורחת: חגית ורנר)	<b>19<sup>00</sup>-22<sup>00</sup></b>

**19<sup>00</sup>-21<sup>30</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

<b>01.12</b>	<b>חמישי</b>	<b>הינדזה וייס</b> הנחיה אישית
<b>20<sup>00</sup></b>	אירוע <b>פתיחת התערוכה</b> . <b>במהלך הערב יתקיימו האירועים הבאים:</b>	<b>20<sup>00</sup></b>
<b>20<sup>00</sup></b>	<b>עינת עמיר</b> גברים #2 בהשתתפות אורח מיוחד	<b>20<sup>00</sup></b>
<b>20<sup>00</sup></b>	<b>מבחן מיכל היימן</b> (M.H.T.) מס. 4 אבחון ניסיוני של יחסי קירבה'	<b>20<sup>00</sup></b>
<b>20<sup>00</sup></b>	<b>נקודת מפגש</b> <b>מירי סגל</b>	<b>20<sup>00</sup></b>

**20<sup>00</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

**18<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>**
**The Helena Poker Tournament**  
טורניר פוקר לתשעה משתתפים  
**תום פניני**

**19<sup>30</sup>-21<sup>30</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

**18<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>**
**The Helena Poker Tournament**  
טורניר פוקר לתשעה משתתפים  
**תום פניני**

**19<sup>30</sup>-21<sup>30</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

**18<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>**
**The Helena Poker Tournament**  
טורניר פוקר לתשעה משתתפים  
**תום פניני**

**19<sup>30</sup>-21<sup>30</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

**18<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>**
**The Helena Poker Tournament**  
טורניר פוקר לתשעה משתתפים  
**תום פניני**

**19<sup>30</sup>-21<sup>30</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

**18<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>**
**The Helena Poker Tournament**  
טורניר פוקר לתשעה משתתפים  
**תום פניני**

**19<sup>30</sup>-21<sup>30</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

**18<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>**
**The Helena Poker Tournament**  
טורניר פוקר לתשעה משתתפים  
**תום פניני**

**19<sup>30</sup>-21<sup>30</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

**18<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>**
**The Helena Poker Tournament**  
טורניר פוקר לתשעה משתתפים  
**תום פניני**

**19<sup>30</sup>-21<sup>30</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

**18<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>**
**The Helena Poker Tournament**  
טורניר פוקר לתשעה משתתפים  
**תום פניני**

**19<sup>30</sup>-21<sup>30</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

**18<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>**
**The Helena Poker Tournament**  
טורניר פוקר לתשעה משתתפים  
**תום פניני**

**19<sup>30</sup>-21<sup>30</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

**18<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>**
**The Helena Poker Tournament**  
טורניר פוקר לתשעה משתתפים  
**תום פניני**

**19<sup>30</sup>-21<sup>30</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

**18<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>**
**The Helena Poker Tournament**  
טורניר פוקר לתשעה משתתפים  
**תום פניני**

**19<sup>30</sup>-21<sup>30</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

**18<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>**
**The Helena Poker Tournament**  
טורניר פוקר לתשעה משתתפים  
**תום פניני**

**19<sup>30</sup>-21<sup>30</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

**18<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>**
**The Helena Poker Tournament**  
טורניר פוקר לתשעה משתתפים  
**תום פניני**

**19<sup>30</sup>-21<sup>30</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

**18<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>**
**The Helena Poker Tournament**  
טורניר פוקר לתשעה משתתפים  
**תום פניני**

**19<sup>30</sup>-21<sup>30</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

**18<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>**
**The Helena Poker Tournament**  
טורניר פוקר לתשעה משתתפים  
**תום פניני**

**19<sup>30</sup>-21<sup>30</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

**18<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>**
**The Helena Poker Tournament**  
טורניר פוקר לתשעה משתתפים  
**תום פניני**

**19<sup>30</sup>-21<sup>30</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

**18<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>**
**The Helena Poker Tournament**  
טורניר פוקר לתשעה משתתפים  
**תום פניני**

**19<sup>30</sup>-21<sup>30</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

**18<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>**
**The Helena Poker Tournament**  
טורניר פוקר לתשעה משתתפים  
**תום פניני**

**19<sup>30</sup>-21<sup>30</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

**18<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>**
**The Helena Poker Tournament**  
טורניר פוקר לתשעה משתתפים  
**תום פניני**

**19<sup>30</sup>-21<sup>30</sup>**
**נקודת מפגש**  
**מירי סגל** \*\*\*

**18<sup>00</sup>-22<sup>00</sup>**
**The Helena Poker Tournament**  
טורניר פוקר לתשעה משתתפים  
**תום פניני**