

ETUDE  
HOUSE

Princess House

TODAY  
SALE  
50%

# הוּאַרְתָּאֻם



טיולו. אחרי  
הביקור הראשון  
זה כבר מוכנות  
את הביקור הבא

וחותנויות וגורנות לטשטוש גבולות. הריגש הבא הוא נסעה לדודים קוריית. שם נבנת המעריות מאכל קורייט, כי האוכל ולא כשר, למקרה שתהיתן הוא עוד אמצעי מבחינותן להתברר לתרומות שדן מעריות. ברוב הפקקים, אחרי הביקור הראשון הן כבר מוכנות את הביקור הבא ואית וה לאחריו. בשיחות עם נבות שחזרו לשם הן מספרות שהתאהבו תחרבות, בפראה, ברגישות, ויש מתוכן גם כאלה שמחפשות וגוויות עם בחור דודים קורייט ורכיש.

שווים חוץ מהזרים

16 פרקיים בספר גבל  
סאמ סון המתוקה ("Sweet Sam")  
סודיה, שורדה בערוץ ייוה,  
לייתה קדרה חסית לעמיה הטלבולות  
נישראל היל הקורי אני עם הסורה

שאגיבורה שלום והוא קם סאם סון, מחרה רודוקה ושמננה שנפרדה מהחבר שללה לאחר שבדר בה. היה מסתננים גנומי כשהיא פגشت בגבר צער, בעליה של טסעה זדפתית מצלחה, שמעסיק אותה במסעדה שלו ואף מציע לה העזה טעורייתית: היא תחזה לחברתו ובכך דרצה את אמו השתלטנית שמאכירה בו התחנן, בתמורה, הוא ילוחה לה בסוף כדי שתוכל להציג את ביתה מנכירה. אטי'אט אטוודים השנאים והלו ונטאהבים.

מתסדרת הסדרה, כמו גם בתסריטי  
סדרות שבאו אחריה, היה משב רוח  
ערענן, והוא העיגן מגילות נאיית.  
אתקתקה, מעודנת וצנעה, מהסוג שכבר  
לא ניתן למצואו בסחרות דרומה מהעולם  
בזאת.

זהה בדוק מה שתפס את קהל הזופת, שטלך והחרחב וכשהסודות שעודדו נערוצי הטלויזיה בישראל לא הספיקו להן, עברו הזופות לאתרי האינטרנט, שם משוחזרת סדרות קורייניות שאין אשוחזרות בטלויזיה. באתרים הללו רשותות מאות אלפי צפיות בשנה, ותרטטם לעברית בגין כל פרק אחריות ישנים ונארה אמברגומים במאוב

שעות את הסדרות האהובות לעברית, בהתנדבות מלאה. התמורה שלון אינה כספית. היא נזודה בפירותים החמים המופיעים כתובות באתר לתרוגטים בקהלית המעריצות הרחבה.

הדורות. קוריאניות מונה אלפי נערות ונשים יישראליות. לאתרים שמשדרים סדרות קוריאניות נרשומות בישראל מאות אלפי צפיות בשנה, ומתחת לפני השטח התפתחה בארבע-עשרה השנים האחרונות קהילת מעיריות שצופות בסדרות. ורבנן עשוות היכרות רתבה עם דרום קוריאה. הן מכידות את הבניאנס התרבותי שבחדינה, את הדקויות שנעבר לטיליטים וכטבון גם את השפה עצמה. כל זה, בוכות סדרות הרמות.

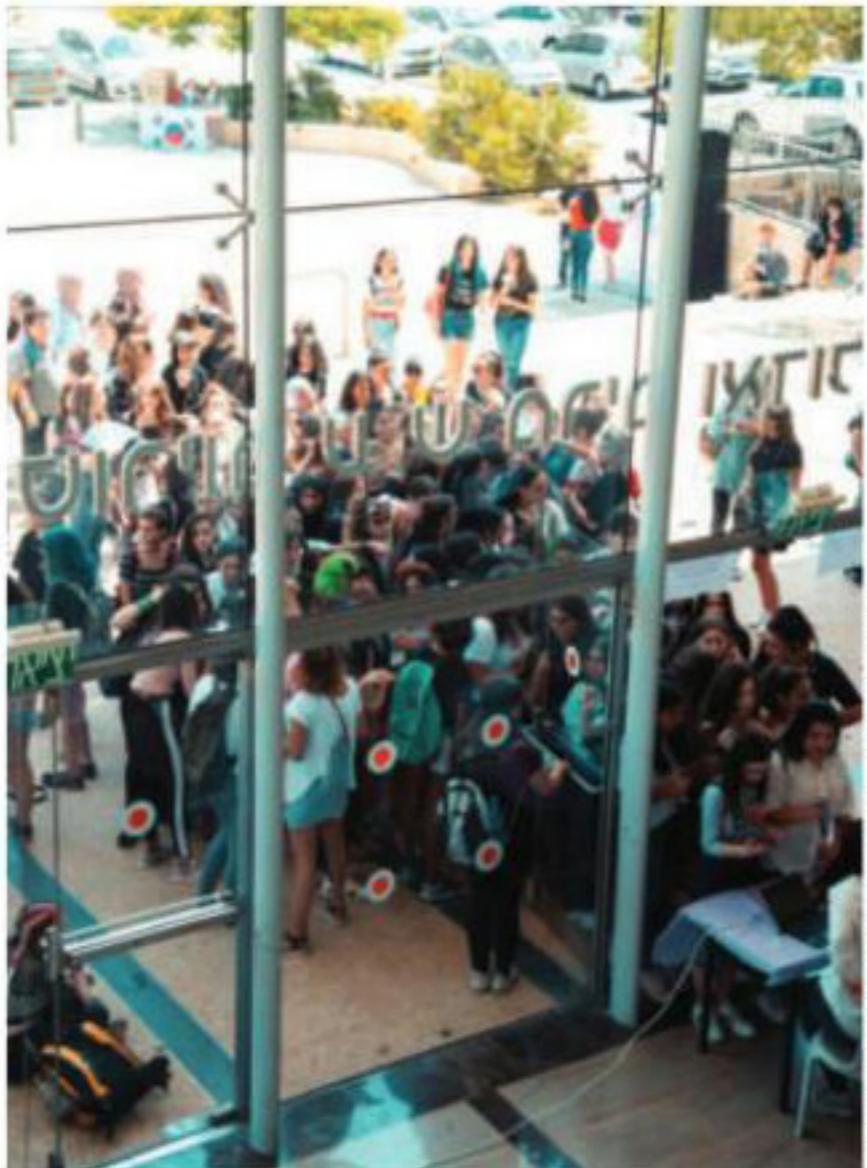
ככל שהעמיקה לחקר את התופעה גילתה שמדובר בעולם שלם, רחב וגיוש, שנתקיים מטה מתחת לפנים.

"ערכתי מהקרקטן שבד גילויי שלא מחויב רק בתלמיות שליל. יש עלם שלם של בנות תהיית וחידיות, בנות שהלכלה בהצעיאות אהדות ושורדים שטכנים את המפרק, ולפזרת העילם השמור שהן באות ממנה הן מתמכרת לסדרות הללו".

ואכן, התופעת המעריצות של התרבות

בתוך קהילת המעריצות יש תתי-קבוצות  
שונות מאות בחורות ותניות וחדריות.  
גם הן, כמו חברויותין, צוותם במשך  
שעות בסדרות קווריאנית, רבות מהן  
אף מרבות קווריאנית שופטת בעקבות  
הציפייה הפטנטשת. הן חברות בפורנרים,  
חולכת למפנישים, וטרחיבות אגב כך את  
מעגלי הפעילות מעבר לציפייה בסדרות.  
לא מורבר בשוליים חברתיים או בקבוצות  
פורקות על-הציפייה, שבתחילה נחשכה  
בילוי תמים, גשי ואסובי, והופכת במהרה  
לתפארת, זיהו קבוצה  
של תיירים קווריאנים  
ובתווך שכינות כל האווירה  
השתנתה. הבנות התרגשו  
והתלהבו ממש מהעובדה  
שהונ פוגשות תיירים  
מדרום-קווריאה"

יסכיבל  
קייפוף.  
נירודע השיא  
שנותי  
טיבוריאים



A person in a large, orange fox mascot costume is walking towards the right side of the frame. They are wearing a white shirt underneath the costume and brown shoes. In their left hand, they hold a small white booklet or brochure. The background features a purple storefront for "Holika Holika". Above the store, there is a red sign with white text that reads "PRO : B ENAMEL". To the left of the store, a blue sign indicates a "SALE 50% OFF". Two women are standing near the entrance of the store; one is facing the camera and smiling, while the other is seen from behind. The store has large glass windows displaying various products.

• אלה אלבאד

תופעת מועדוני המעריצים של שחקי הדרמות הדרום-קוריאניות לא פסחה על ישראל. אלפי המעריצות אינן מסתפקות בצפיה בדרמות, הן גם מארגנות חוגי בית, משתתפות באירועי השגרירות, טסות שוב ושוב לדרום. לומר בקול שהן חולמות למצוא גבר דרום-קוריאני רגיש. במועדונים הללו יש ייצוג נכבד לבנות דתיות, חרדיות וחרדיות, כולל מבתים טובים.

## מה הוא עשוות שם?

מה הנו עושות שם?

**C**שטרות (שם ברוחו), מורה בסמינר חדרי נחשב בירושלים, לכהה את תלמידותיה ליום טיל ותפילה בקבר רחל, היא לא שירה בדמוניה הפרע ביזור מה יהוה החיליות של היום.

"הינו בנהם הקבר והתפלן, האויריה היהתה אוירת תפילה מלאת רוחניות", היא משחררת את הסיטואציה שעדי עכשו בראית לה הוויה. בתקומת חלק מהבנות, כלן בנחת חרדיות לתפאהרת, זיוו קבוצה של תיירים קויאנים ובתוכו שניות כל האויריה השתגנה. הבנות התרגשו והתלהבו מטש מהעובה שהן פוכחות תיירים טרדרום-יקורייה, ומיר ניגנו לדבר איתם. היהתי מטש בולם מהשינוי המהדר באויריה, וגם מהתלמידות של', שהתרגשו ככח מחוברת ורים מתקצתה החזקה של יונתן".

זהו שילוב של אמונות ודעות. כשהתחילה לברך מה גרם לכך ניגלה שחלק מתלטמידותה והן מושגיות נלחמות של התרבות והקוריאניות. "לא הבנתי איך קבוצה של בנות מוקסמת מתרבת כל כך שונה, ומאפייה חן בכלל יודעות מה קווה ברודום-קוריאה, ואו התברר לנו לתרהותgi, שכן מטרות לסדרות דרומה דרום-קוריאניות. לאף אחת מהם אין גאנזאו פוליויזיה ברכם. גופו אנטומית בבר

ובגלל זה בנות רתיות וחזריות שלא שומעת מזיקה לא יכול להשתחרר בו". היא עצמה הלהבה לפסטיבל לאשונה רק השנה, והתרגשה מואודה. "אומנם לא רקרתי, כי קצת התבישתי, אבל ראייתי שם מלא בנות שנראות כמו שרקוד בכיף, וגם נמצאת שם חברה שורוצה לוטס איתי להרים קוריאניים. זה כמו, כי בסביבה של כלם מתייחסים בבו' לדרום קוריאה".

בשנה שפעבה היא נודעה מהפסטיבל בעגל ימי בין המצרים, אבל שמעה מהחברות החדשנות שונן מזוא לך טערן. "היתה שם לחתק בנים שהגעעה לאירוע בשבייל הפסטיבל, וטבחןתן לא היה מזב שון לא היה. אז כדי לא לעבר על החלבה חן פשות התנדבו וא' עבר בפסטיבל".

כאלף נשים ונערות הגיעו השנה הפעם לפסטיבל, כולל רקדן לצליל הלהיטים הקוריאניים העכשוויים, והרכינו עצמן חלק מקוללה גROLAH שנחננת מאותה מזיקה. והערכה היא שהז'יבי בקהל כ-150 נערות ותינוקות ותידירות, החל מטן אף על לבמה ושרו בקורס אונליין את השירים ורקוד בסגנון להקות הבנים (או להקות הבנות) הקוריאניות.

ע' שורה שם על פרופיל נמוך. היא העדיפה שלא להחשף כי היא יודעת שמשפחתה הקורובה לא תאהב את הרעיון.

מה מושך נערות מטבחים חרדי'לים וחדרים, שגדלו ללא טלוויזיה בבית, לצפות בדורות הקוריאניות? אני התחלה בעקבות המלצה של חברה, שאמרה לי שאן שם שום רבר לא צניע', מסכירה ע'. ג'רלי בחינוך

"ראיתי בפסטיבל מלארונות שנראות כמו מי ומי מצאתי שם חברה שורוצה לטוס איתי לדרום קוריאה. זה כי, כי בסביבה של כל המשיכה שלי לדרום קוריאה"

bihor שמארגנת שניריות דרום קוריאה באךן, שנערך במקביל בשניירות שונות ברחבי העולם. בטרם האירוע נערכט תחרות בין להקות הרוקחות לצלילי מזקה קלילה וקליטה עם תנועות מזיקות של להקות הבנים הקוריאניות. הצלילים הקליטים הם חיכור בין פופ, הפופ ורוק, סגנון הלבוש, סגנון הריקוד והtanutot הפה פופולריים מאוד בקרוב צעריטים וצעירות בחרבי העולם וגם בקרוב בנות דתית וחירות בישראל.

זה אכן האירוע היחיד שמארגנת השניות הדרומיות קוריאניות כדי לעודד תיירות לדרום קוריאה. במנזרות השנה, אחת לחוויה, היא מארגנת אירועים שונים הסללים הרצאות, מפגשי אוכל או סדנאות ריקוד. ע' והעם הטלא שומר במעטכת, בת 23, בחורה ביחסנית למדי שבאה מabitur, מספקת שבאייריים בשרותם של מזקה והופעות המעריצות שאנו שיכת אלה היו אך אפשר להיפרד מבהודר כה?! וזה לא רוא את האופי של הבן או את ההחטאה בינו, הספיק לנו שהוא דרום קוריאני כדי לחשב שהוא מושלם. צרך להפריד בין מי אדם למאיפה הוא, ושם יש כאלו שנותבלבולות".

ההילך שעברה לדרמן מאכין חלק גדול מהמעריצות שבאות מהגמר החתי והחדרי. הסדרות מציגות מיצאות נאייבות ואידיאלית, אתורי הרים והנוף הנאים כראויים, וכל האופים את דרום קוריאה לירוד תיורי נחשך עbor התנרגבות בעמוהה היא לחבר בין החיבור לקוריאה נוצרת "גאות יהודיה", תחושת יהודיות, חדשות, ובעיקר שיבות למשהו "מודליק", גדול וככל-עלמי.

להיות עם בנות כמו מי פסטיבל "קייפוף" (KPOP), שעומדת "קוריאה ואני" שותפה לארגון של, מכוחיש יותר מכל את הסנה וישראל כסביר התנרגבות המודקלית הקוריאנית. וזה פסטיבל פופ קוריאני, האירוע הנגדל

ישכיר לי איך להגייג, קוריאני ייחח אוחז אפילו 10 דקות עד המקום שאלי את צדקה להגייג. וכך גם עשה הבהיר: הווא לויה אותו עד המלון ואו פשוט הלא". המחות היללו, לזרביה, אופייניות מאוד לתרבות הקוריאנית.

אף שהיא מתארת את הקוריאנים כאנשי ארבעים לפחות, היא מודה שלתרבות הקוריאנית יש גם צדדים לא פשיטים: "לצד האדריכלות שלם יש גם פרפקציוניסטים וחוסר יכולת להורות בטבעיות". היא מספרת על המבנה שפוקה את אלו הטעונים בתידיהם ואינם חברים אנגלית. "מיישוד ממש גירושה אותה מהחנות שלה רק כי לא יכולה לתקשר איתיanganlit ראייה, או שמייחדו פתואם נעלם כי התבונש באנגלית שלו. קשה להגיד מאד עם תובאות לא מושלמות".

אנב, לא כל מערוכת היחסים של נברים קוריאנים ובוחרות ישראלית סטטוכרים במחות אדיבות. "יש גם השפעות לדמן חרדי, אך במהלך השנים הללו

חויה בשאלת". ההיסטוריה והוחם הבית, אין יהודים בסביבה כלל. היו הנון דברים שבאמת יכולתי לבחון למה אני חרדי. כבר בשדה תעופה הזרתית את החזאית ולבשתי מכנסיים, למרות שהמשכתי לשומר כשרות בהתחלה, המרחק משדרן גרם לי לבחון את האמונה שלו ולשאול אם זו הדרך שלי או לא".

## צדדים לא פשיטים

עירנה, שלא היה בה מען אינטימי אלא פשוט סיפור. האירוע הכיב מסעיר היה כשנגורים התנסקו, זה קרה בערך אחרי 20 פרקים. את לדמן הטענה תחילת התאהבה בדרות הקוריאניות ובמשך בתהבות הקוריאנית. "אני צפיתי במספר מוגבל של פרקים ביום, אבל יש לי תဟות שותה הפק אציג להתמכרות ממש".

לדרמן הבינה שהיא לא לבד בסיפור האהבה הוה שטחאה קויללה שלמה של מעריצות מגילאים שונים ומינדרים שונים, שנפנשות גם בפורומים בפייסבוק היה מושלם ויפה. עמדתי במעבר חציה גם במקומות פנים אל פנים בfty המעריצות: "נפנשות בערך בין 30 ל-50 נערות ונשים מכל טוח הנילאים והמנורים. חילק והגדיל בעלות השכלת גבורה, וכן ישבות ומדברות על השחקנים הקוריאנים". בשית וחוזה המנוראים הון מדרגות גם על התרבות



לדרום קוריאה התפתחה כההיא סטודנטית למגנול עסקים. בלילות עברה כאחרית משמרת בביירות, ומשעה מסוימת אפשרה החברה לעובדים לנושם באינטרנט. כך נזאה עצמה מעבירה את המשמרות בצפיה בסדרות שנגעה טלוויזיה שבנה אין הרבה עירום, התווכן בהן מעדן, תחילת צפתה בטלנובלות ספרדיות, צרתויות ואפליפייניות, הכל בשוביל להעבר את הומן ממשמרות הלילה. "או ננטהeli-'Wall Viva', ושם צפיתי בסדרה עם עלילה

טליה לדמן: "אני מכירה מעריצות שלמדו את השפה מטורק הצפיה בסדרות והן מתרגמות את הסדרות לעברית. עם שתי חברות שהכרתי בימי נפגשים והפכו לחברות ייחוד לדרמן: "או ננטהeli-'Wall Viva', ושם צפיתי בסדרה עם עלילה



עליהם: אדריכות קוריאנו וראי, עטפהה לקידום חירותה קוריאנה בישראל

שנה; כשל הכסף שלא, כמו גם כל המאמצים, מוננים רק לה; כשהיא עושה את כל המאמצים לשלוט בשפה; כשהיא שותפה בהרבה מאוד קבוצות מערכיות; מלהווה קבוצות תיירים קוֹרִיאַנִּיות שבאות לבקר בארץ; וגם כשהיא מתחשת מערכות יחסית אינטימיות רק עם גברים קוֹרִיאַנִּים. אבל מעל הכל, כשהכל אלו רומסים את הערכים שלא, אז אולי נחשש שיש כאן אובססיה".

האם זה דומה להתמכרוויות או לאובייסיות אחרות?

"הבעיה אינה עם הצפיה או עם האהבה של הנערה את התרבות הקוֹרִיאַנִּית, אלא שזה גורם לה לעזב

על הערכים והעקרונות שלא, הוא מאבדת את יכולת השיפוט, ומה שוויה מהנה בהתחלה הופך להיות סבל.

כשטיישי טרגניה שהדבר יוצא לגמרי מהשליטה שלא; כשהיא מנסה לאן את שנות הצפיה הארכות ולא מצלחתה; כשהיא מפספסת פעילות משמעותית אחרת והצפיה הופכת למרכז חייה - או צדקה להידלק לנו נורת נוספת. כמו במרקם של אלכהול או סמים הבעיה אינה בצריכה חד-פעמיות וنم לא בעדרה מאנונית, אלא כאשר הדבר הופך להיות מופרז, כאשר הוא פוגע בתחום חיים אחרים שלא".

את התמכרוויות לסדרות וצפיה אובייסיבית רואה עבאייר-שפירא כתחליף לפחות שאינו סטטוס. "הגורר

אליה כי הוא עדין או נשוי יותר. בכל מקרה קצת על הגברים הישראלים, אולי כי הוא עדין או נשוי יותר. בכלל מקרה אני פוגש יותר סטודנטים" מוסמאות בתפקידם כיחסים אוניברסיטאות בישראל. יותר ויותר סטודנטים מתעניינים ביום בחוג ליטורי מורה אסיה, מבקשים ללמידה את השפה, להתקרב לתרבות וחולמים על רילוקיישן ברוֹם קוֹרִיאַת.

### בן תחביב לאובייסיה

מתי הצפיה בסדרות הקוֹרִיאַנִּיות הופכת מתחביב לאובייסיה? עיר

abayair-shpira@yaacarit.org.il  
עבאייר-שפירא, עובדת סוציאלית קלינית, מומחית בטיפול בהתמכרוויות, מספרת על נערה דתיה שהגיעה אליה לטיפול, הגורם המפנה היה אמה, שראתה בתחביב הצפיה של בתה בעיה של ממש. "יש בסדרות הקוֹרִיאַנִּיות שלוב מיוחד טהור שמשוך נערות דתיות.

אנחנו מכירים מקרים קייזון שבם צפיה בסדרות והערצת התרבות הקוֹרִיאַנִּית הופכת לאובייסיה".

אריך זה בא לידי ביטוי? "שנערה עוברת כל השנה והוסכת את הכסף רק בשבייל לנסוע לדרום" קוריאה, והוא נוסעת לשם שנה אחרי



למטה:  
לפעמים  
הצפיה  
יצאת מכל  
שליטה.  
abayair-  
שפירא



בן תחביב

abayair-  
שפירא

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב

ב