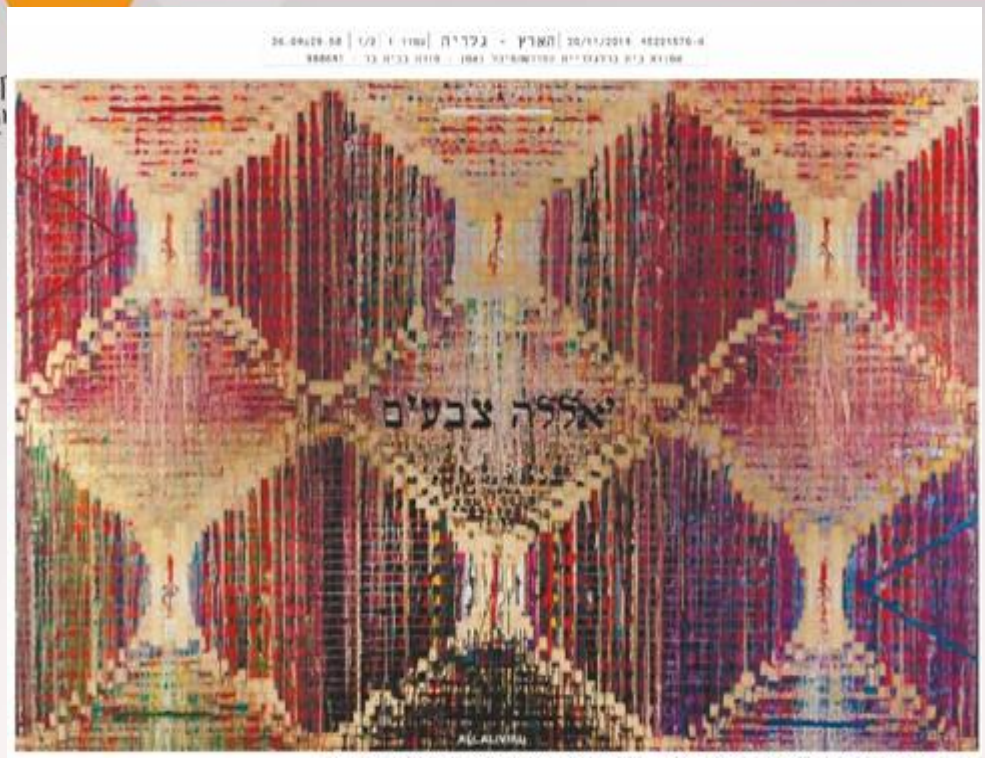
גלריה-הארץ- כתבת שער



מתוך התערוכה: מיכל נאמן, "אללה צבעים", 2013. "אני לא רוצה להיות זקן אסקימוסי שמשאירים אותו בשלג", אומרת נאמן

מדברת על הקיר

אחרי שקיבלה השנה את פרס ישראל לאמנות, מיכל נאמן מרגישה לפתע את כובד משקלו של המיינסטרים. לקראת תערוכה יוזם עין המוקדשים לה, היא מספרת על החשש ממחסום יצירתי ומסבירה מה תרם בנה האוטיסט לעבודותיה

שני ליטמן

כלה

גלריה

האמנית מיכל נאמן לא רוצה להיהפך למיינסטרים

שני ליטמן

מיקי ומיכל

תערוכה חדשה של מיכל נאמן לרגל זכייתה בפרס ישראל לאמנות פלסטית