

## פעילות והישגי המחלקה לקולנוע לשנת 2015

בשנת 2015 השתתפו סרטי המחלקה בכעשרים וחמישה אירועים בינלאומיים וזכו בפרסים בתחרויות סטודנטים חשובות. שישה סרטים חדשים הוקרנו בבכורות עולמיות ועוד למעלה מעשרה סרטים משנים קודמות המשיכו בהצלחה את דרכם לאקרנים ולקהלים ברחבי הארץ והעולם.

הסרט **בית שלישי** בבימויו של **יאיר פרידמן** זכה בפרס הסרט הטוב ביותר ובציון לשבח של פורום המבקרים בתחרות הישראלית בפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים של תל אביב. **גזלן** בבימויו של **תומר לחמי** זכה בפרס סרט הסטודנטים העלילתי הטוב ביותר בפסטיבל KINOPROBA ברוסיה. **שום דבר לא גדל בצל** בבימויו של **נמרוד איטקין** זכה בפרס השחקנית המצטיינת (חנה רז-בורר) בפסטיבל סרטי הסטודנטים של קזחסטן.

רשימה מלאה של הישגי סרטי המחלקה בהמשך המסמך.

### פעילויות המחלקה לקולנוע:

#### הירקון 19

במהלך השנה ערכה המחלקה סדרה של אירועים קולנועיים בגלריית המדרשה, הירקון 19. בין האירועים, מפגשים על הסרט הקצר בהנחיית ד"ר פבלו אוטין ויואל קמינסקי; "המעבדה" בהנחיית חיים טבקמן שהציגה סדרה של ניסויים קולנועיים מגוונים; הקרנות מיוחדות של סרטים תיעודיים, עלילתיים וסדרת רשת בהשתתפות היוצרות/ים.

סדרת המפגשים "בואו נדבר על פאזוליני" בהנחיית ראש המחלקה, דני מוג'ה, אשר התחילה במהלך השנה תמשיך אל תחילת 2016 (האירוע הבא בסדרה יתקיים ב-11 בינואר).

#### Life is Short 2 – זהויות ושונות

כנס שני על הסרט הקצר ביוזמת המחלקה לקולנוע בעריכת ד"ר פבלו אוטין. הכנס התקיים במסגרת הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים של תל אביב, והתמקד בדמיון והשוני בין הסרט הקצר לסרט הארוך, לרבות ההיבטים הפילוסופיים של השונות של הסרט הקצר, והיותו בית פתוח לזהויות שוליים ולביטויים שנתפסים כ"אחרים".

בנוסף לד"ר פבלו אוטין, השתתפו לצד אורחים כמו האל הרטלי, יאיר רוה, יעל פרלוב ואחרים, מורי המחלקה ד"ר שי בידרמן, ד"ר דן גבע, מיכל ויניק ושחר רוזן. הכנס זוכה להצלחה זו השנה השנייה והופך למסורת שתמצב את המחלקה כמובילה את החקר של הסרט הקצר.

#### כנס CILECT

הכנס השנתי של הארגון הבינלאומי לבתי הספר לקולנוע שהתקיים במינכן והתמקד בהוראת שחקנים, בחר בהצעת המחלקה לדון בסדנת בימוי השחקנים הייחודית של שחר רוזן, אותה פיתח במחלקה. בנוסף לשחר השתתף בכנס דני מוג'ה, אשר היה נוכח בהקרנות סרטי המחלקה בפסטיבל הסטודנטים היוקרתי שהתקיים בעיר במקביל.

## Terre di Cinema

סדנת קולנוע בינלאומית שנערכה בסיציליה. בסדנה השתתפו שני סטודנטים מהמחלקה: יותם קניספל  
התמחה בבימוי, ויטלי אגרונוב התמחה בצילום steady cam.

## שוק הסרטים – כפר סבא

המחלקה לקולנוע התארחת באירועי שוק הסרטים שהתקיימו באוקטובר בחצר השוק בכפר סבא. במסגרת האירוע  
הוקרנו לקהל הרחב עבודות סטודנטים וסרטים של המחלקה לקולנוע לצד פעילויות מגוונות נוספות.

## הישגי סרטי המחלקה לקולנוע:

### בית שלישי בבימויו של יאיר פרידמן

משה (יצחק חזקיה) צופה בדאגה כיצד נפטרים סביבו דיירי בית האבות בו הוא חי ומתכנן לעזוב כל עוד כוחו במותניו. בתו עוברת לקליבלנד בעקבות עבודה והוא מצטרף אליה. משה אורז את חפציו בעודו מפטפט עם חיים הארנב, ויוצא עם מזוודותיו לחכות לה.

זוכה פרס הסרט הטוב ביותר וציון לשבח של פורום המבקרים בפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים של תל אביב.

- הוקרן בבכורה אמריקאית בפסטיבל הקולנוע היהודי של סן דייגו
- הוצג בפסטיבל הסרטים הקצרים Nandan בהודו
- הוקרן בתוכנית מבט צעיר על זקנה ביוזמת אש"ל בפסטיבל קולנוע דרום בשדרות
- נבחר להשתתף בפסטיבל Cinefiesta בפורטו ריקו
- נבחר להשתתף בתחרות הבינ"ל בפסטיבל סרטי הסטודנטים של קזחסטן
- הוצג בהקרנה מיוחדת בפסטיבל Golden Anteaters בלובלין, פולין
- שובץ להקרנה בלונג שורט, מיני-פסטיבל לקולנוע ישראלי קצר בסינמטק תל אביב
- בתחילת 2016 יוקרן בפסטיבל הקולנוע הבינ"ל של ג'ייפור, הודו



### גזלן בבימויו של תומר לחמי

חציל הגזלן (זבולון מושיאשווילי) תקוע עם רכב הגלידה שלו בלב במדבר. אל המקום מגיע ג'ון (חמיס אלשייח), פליט סודני מותש וצמא שחצה את הגבול לישראל. המפגש בין השניים מוביל אותם למערכת יחסים קצרה, רצופה בחוסר אמון ורצון להפיג את בדידותם.

זוכה פרס סרט הסטודנטים העלילתי הטוב ביותר בפסטיבל KINOPROBA ביקטרינבורג, רוסיה

- הסרט הוקרן בבכורה עולמית בפסטיבל הסרטים הקצרים הבינ"ל של בנגלור, הודו
- נבחר להשתתף בתחרות הבינ"ל היוקרתית של פסטיבל סרטי הסטודנטים של מינכן



### שום דבר לא גדל בצל בבימויו של נמרוד איטקין

רובן (יונתן צ'רצ'י), נהג המשאית, חוזר מהפסקת הצהריים למשאית ומוצא בפנים את זוהר, זונת רחוב (חנה רז-בורר), שדורשת ממנו מאתיים שקל או שתצעק שהוא אנס אותה. המפגש בין השניים נע בין עימות אלים ועד קירבה עם ניחוח רומנטי שנעלם באוויר של אזור התעשייה.

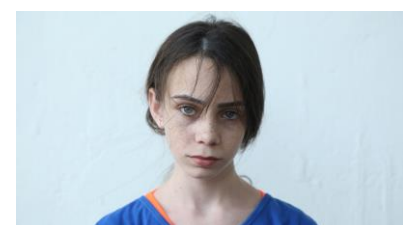
זוכה פרס השחקנית המצטיינת בפסטיבל סרטי הסטודנטים של קזחסטן



### טיפה בבימויו של יותם קניספל

נטע (נועם הבלר), ילדה דחוייה בת 12, חווה יום מסויט שמתחיל בקבלת המחזור בפעם הראשונה, ממש לפני שיעור. הצורך להימנע ממבוכה מוביל אותה לנקוט באמצעים קיצוניים. אבל רק בזכותם היא גם תגיע לגילוי חדש ומפתיע.

- בכורת הסרט הבינ"ל התקיימה בפסטיבל הסטודנטים הבינ"ל של אורוגוואי
- הסרט נבחר להשתתף בתחרות הבינ"ל בפסטיבל סרטי הסטודנטים של צ'כיה (הקרנה בנוכחות היוצר)
- הסרט מציג במסגרת מועדון ההקרנות CineKid, המיועד לסרטי ילדים, באמסטרדם הולנד (בנוכחות היוצר)
- הסרט נבחר להשתתף בתחרות הבינ"ל היוקרתית של פסטיבל סרטי הסטודנטים של מינכן (בנוכחות היוצר)
- שובץ להקרנה בלונג שורט, מיני-פסטיבל לקולנוע ישראלי קצר בסינמטק תל אביב
- בתחילת 2016 תתקיים הבכורה הבריטית של הסרט במסגרת היוקרתית BFI Future Film Festival



### איינגראו בבימויו של תומר יעקבי

גבר שחי ביערות (עופר טיסר), נתקל יום אחד במתנה שלא הגיעה ליעדה. המתנה הזו הפכה את חייו לקלים יותר. או שמא?

- בכורת הסרט הבינ"ל התקיימה באוקטובר בפסטיבל Awareness בלוס אנג'לס, ארה"ב

- הקרנת הבכורה הישראלית התקיימה בחול המועד סוכות בתל אביב בפסטיבל **אייקון** למדע בדיוני, פנטזיה ומשחקי תפקידים
- הסרט נבחר להשתתף בתחרות הבינ"ל בפסטיבל **סרטי הסטודנטים של צ'יה** (הקרנה בנוכחות היוצר)
- הסרט נבחר להשתתף בתחרות הבינ"ל בפסטיבל **סרטי הסטודנטים של קזחסטן**
- שובץ להקרנה ב**לונג שורט**, מיני-פסטיבל לקולנוע ישראלי קצר בסינמטק תל אביב



#### לאף אחד אסור להיות פה בבימויו של צור אביגד

נהר (לירון קורן) פיתח אובססיה לגבי החברה שלו לשעבר. הוא מנצל לצורך המעקב הטורדני שלו אחריה את אחותו הקטנה, נעמה (מאיה קורן), שהיא גם חברתה הקרובה ביותר.

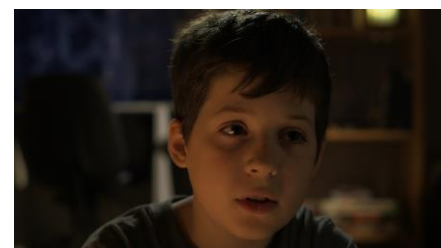
- נבחר להשתתף בתחרות הסרטים הקצרים בפסטיבל הסרטים הבינ"ל של חיפה



#### חובה בבימויו של אלון לוי

חבורת ילדים משחקת אמת או חובה. תום (מיכאל גולן) אוזר אומץ ובוחר במטלת החובה אך לאכזבתו הוא מקבל משימה המעמידה את האומץ והביטחון שלו למבחן אמתי, שבמהלכו הוא לומד מספר דברים על החיים.

- נבחר להשתתף בפסטיבל הסרטים הקצרים הבינ"ל של בנגלור, הודו
- הוקרן בפסטיבל סרטי הילדים והנוער **Zero Plus** ברוסיה
- בתחילת 2016 יוקרן ב**Mice Film Festival** בולנסיה, ספרד

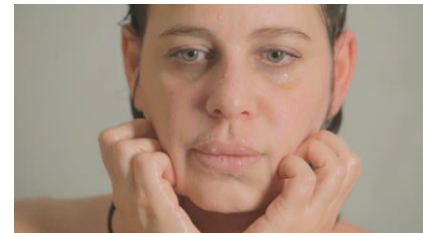


## אלה בבימויו של רונן ישי

יום לפני ניתוח לכריתת שד, מתמלאת אלה (לי-את גליק) בהרהורי חרטה. היא מחליטה לעשות הכל על מנת שלא לעבור את הכריתה.

זוכה בפרס חבר השופטים של ה-FICC בפסטיבל Etiuda&Anima בקרקוב, פולין

- הוצג בבכורה אמריקאית בפסטיבל הקולנוע היהודי של ניו ג'רזי
- הוקרן בפסטיבל הסרטים הקצרים Nandan בהודו
- נבחר להשתתף בתחרות הבינ"ל בפסטיבל Golden Anteaters בלובלין, פולין



## ג'ואנה לומדת לשחות בבימויה של יעל דותן

אילן (יחזקאל לזרוב) יושב ובוהה בבריכה הריקה שמולו. כמו בכל יום הוא יתעקש לנסות להדליק סיגריה לבד, וכמו בכל יום הידיים שלו ימשיכו לבגוד בו. ג'ואנה (ואן נויין) יושבת לצדו, מסתכלת על גופו הצנום בכיסא הגלגלים. בחצר שפעם הייתה מלאת חיים נשארה רק הבריכה הריקה שנפרשת כמו תהום מלאה בשתיקה גדולה ובדידות בלתי נגמרת. שני זרים, שותים מים בכוסות קש, ומחכים שמישהו מהם כבר יקפוץ פנימה. מאז צאתו של הסרט הוצג בלמעלה מתריסר מסגרות הקרנה ותחרויות בינלאומיות.

זוכה ציון לשבח בתחרות הסטודנטים בפסטיבל Etiuda&Anima בקרקוב, פולין

- הוצג בבכורה אמריקאית בפסטיבל הקולנוע היהודי של סן דייגו
- השתתף בפסטיבל הקולנוע היהודי של ניו ג'רזי, ארה"ב
- הוקרן בפסטיבל הסרטים הקצרים Nandan בהודו



### פסטיפופ 2002 בבימויה של נופר וולפו

שנת 2002. התראה על חדירת מחבל לישוב. אסור לצאת לרחוב. כמה חברים נשארים כל הלילה בשבט הצופים בישוב קטן על קו התפר. יערה (מאיה ורטהיימר) מתרגשת מהביקור הראשון של דולב (אביב קושניר) מהצבא. היא תעשה הכל כדי שהוא ישים אליה לב. זאת ההזדמנות שלה.

- הוצג בבכורה אמריקאית בפסטיבל הקולנוע הבינ"ל של פאלם ביץ'
- הוקרן בפסטיבל הסרטים הקצרים Nandan בהודו



### נוכרי בבימויו של בועז פסנזון

יונתן (תום חגי) מתכנן להציע נישואין לאהובתו ירדן (ירדן ברכה) במהלך חופשתם בסיני. הזוג מגיע לחושת "Bitter Moon" ופוגש את ג'בריל (ג'לאל מסרוואה), המלצר הבדואי של המקום. נוכחותו של ג'בריל מעוררת ביונתן תחושות של קנאה, הגוררות את הזוג לריב שבסופו ירדן נכנסת לבדה למים ומשאירה את יונתן על החוף לבדו. כשיונתן מתעורר ירדן לא נראית באופק. יונתן יוצא לחפש אחריה ברחבי החושה ללא שום הצלחה. כשהפחד והפרנויה מתערבבים עם תחושות הקנאה, יונתן מאבד לא רק את ירדן אלא גם את עצמו לדעת.

- הוקרן בפסטיבל הסרטים הקצרים Nandan בהודו



### אין דלתות נעולות בבימויו של שי בלנק

ליאור (אביעד שי) שנאלץ להישאר בבית ולשמור על אחיו החולה בן (אריאל שילה), מזמין את בן זוגו ניר (יוסף אלון) לראשונה אליו הביתה. הוא לא רוצה שאחיו יגלה את טיב היחסים ביניהם, מה שמוביל אותו להתמודד עם ניסיונותיו של האח לקבל תשומת לב במקביל לניסיונות שלו להתייחד עם ניר.

- הוקרן בבכורה בינ"ל בפסטיבל הקולנוע ההומו-לסבי של טורינו, איטליה
- נבחר להשתתף ב-Inside Out פסטיבל קולנוע הלהט"ב של טורונטו, קנדה
- הוקרן בבכורה אמריקאית בפסטיבל ההומו-לסבי של לונג איילנד
- הוצג בפסטיבל הבינ"ל InDPanda בהונג קונג

- הוקרן ב-Karel Music Expo בסרדיניה, איטליה
- נבחר להשתתף בתחרות הבינ"ל Holebikort לקולנוע להטב"קי קצר



### הקרנות מיוחדות לסרטי המחלקה:

פסטיבל הקולנוע היהודי בסן דייגו ארה"ב בחר השנה שלושה מסרטי המחלקה: **בית שלישי** בבימויו של יאיר פרידמן, **ג'ואנה לומדת לשחות** בבימויה של יעל דותן, **פלאנט-רוי** בבימויה של הדר בלס.

פסטיבל הקולנוע היהודי בניו ג'רזי ארה"ב בחר השנה שניים מסרטי המחלקה: **ג'ואנה לומדת לשחות** בבימויה של יעל דותן, **אלה** בבימויו של רונן ישי.

הפסטיבל הבינ"ל Nandan לקולנוע תיעודי וקולנוע קצר בהודו בחר להציג שבעה מסרטי המחלקה: **ג'ואנה לומדת לשחות** בבימויה של יעל דותן, **פסטיפופ 2002** בבימויה של נופר וולפו, **פלאנט-רוי** בבימויה של הדר בלס, **נוכרי** בבימויו של בועז פסנזון, **בית שלישי** בבימויו של יאיר פרידמן, **אלה** בבימויו של רונן ישי, **אלמנת קש** בבימויו של נדב פורת-חומסקי ואת עבודת הוידאו **Border Disorder** בהפקתו של יאיר פרידמן.

פסטיבל הסרטים הקצרים הבינ"ל של בנגלור, הודו בחר להציג שניים מסרטי המחלקה: **גזלן** בבימויו של תומר לחמי, **חובה** בבימויו של אלון לוי.

סינמטק ראש פינה ערך הקרנה מיוחדת של מבחר מסרטי המחלקה: **בית שלישי** בבימויו של יאיר פרידמן, **ג'ואנה לומדת לשחות** בבימויה של יעל דותן, **איינגגראו** בבימויו של תומר יעקבי, **שום דבר לא גדל בצל** בבימויו של נמרוד אטקין, **אין דלתות נעולות** בבימויו של שי בלנק ו**טיפה** בבימויו של יותם קניספל.

פסטיבל הסטודנטים הבינ"ל בפסיק צ'כיה בחר השנה לתחרות הבינ"ל שניים מסרטי המחלקה: **טיפה** בבימויו של יותם קניספל ו**איינגגראו** בבימויו של תומר יעקבי. הקרנת הסרטים התקיימה בנוכחות היוצרים.

בפסטיבל הסטודנטים הבינ"ל בקזחסטן שהתקיים בעיר אלמטי נבחרו להשתתף בתחרות שלושה מסרטי המחלקה: **איינגגראו** בבימויו של תומר יעקבי, **בית שלישי** בבימויו של יאיר פרידמן והסרט **שום דבר לא גדל בצל** בבימויו של נמרוד אטקין, שהוצג בפסטיבל בבכורה עולמית וזכה בפרס השחקנית המצטיינת עבור תפקידה בסרט של חנה רז בורר.



**פסטיבל הסטודנטים הבינ"ל של מינכן** מציג מדי שנה את אחת התחרויות היוקרתיות והסלקטיביות ביותר לסרטי סטודנטים. השנה נבחרו לתחרות שניים מסרטי המחלקה: **טיפה** בבימויו של **יותם קניספל** והסרט **גזלן** בבימויו של **תומר לחמי**. הסרטים הוקרנו בנוכחות היוצרים וראש המחלקה הנכנס **דני מוג'ה**, ששהה בעיר יחד עם מורה המחלקה **שחר רוזן** במסגרת כנס ארגון CILECT העולמי לבתי ספר לקולנוע. שחר רוזן העביר בכנס סדנה בנושא עבודה עם שחקנים.

פסטיבל **Golden Anteaters** בלובלין פולין בחר להציג שלושה מסרטי המחלקה: **אלה** בבימויו של **רון ישי** ו**אלמנת קש** בבימויו של **נדב פורת-חומסקי** שהשתתפו בתחרות הבינ"ל; הסרט **בית שלישי** בבימויו של **יאיר פרידמן** השתתף בהקרנה מיוחדת מחוץ לתחרות.

**פסטיבל הקולנוע ההומו-לסבי של לונג איילנד** בארה"ב בחר להציג שניים מסרטי המחלקה: **מעבר לחלון** בבימויה של **חן שומוביץ** ו**אין דלתות נעולות** בבימויו של **שי בלנק**.

**לונג שורט**, מיני פסטיבל לקולנוע מקומי קצר מתקיים בסנימטק תל אביב ביום הארוך בשנה וביום הקצר בשנה. בסוף דצמבר (היום הקצר בשנה) נבחרו להשתתף באירוע שלושה מסרטי המחלקה: **איינגראו** בבימויו של **תומר יעקבי**, **בית שלישי** בבימויו של **יאיר פרידמן** והסרט **טיפה** בבימויו של **יותם קניספל**.

בברכת שנה אזרחית טובה!