

## פעילות והישגי המחלקה לקולנוע מתחילת 2016

מתחילת 2016 ועד היום השתתפו סרטי המחלקה בכעשרים ושישה אירועים בינלאומיים וזכו בפרסים בתחרויות חשובות. שישה סרטים חדשים הוקרנו בבכורות עולמיות ועוד למעלה מעשרה סרטים משנים קודמות המשיכו בהצלחה את דרכם לאקרנים ולקהלים ברחבי הארץ והעולם.

הסרט **אסור לשחק באוכל** בבימויו של **דניאל רימון** זכה בפרס הסרט הקצר הזר הטוב ביותר בפסטיבל World Horror Film Festival 2016 ביוטה, ארה"ב. **אבינוה** בבימויו של **שגב שאו** השתתף בתחרות הסטודנטים של הפסטיבל הבינלאומי והיוקרתי לקולנוע בסן סבסטיאן, ספרד. **לאף אחד אסור להיות פה** בבימויו של **צור אביגד** זכה בפרס התסריט הטוב ביותר בפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים, ת"א. **טיפה** בבימויו של **יותם קניספל** זכה בפרס הסרט העלילתי הטוב ביותר בפסטיבל Kinofest International Digital Film Festival בבוקרשט, רומניה.

**רשימה מלאה של הישגי סרטי המחלקה בהמשך המסמך.**

### פעילויות המחלקה לקולנוע:

#### **10 Cine Forte-**

המחלקה לקולנוע ערכה במרץ האחרון את אירוע ההקרנות שלה בסינמטק ת"א במסגרתו הוקרנו מיטב סרטי המחלקה. באירוע הוצגו בהקרנת בכורה סרטי הגמר של בוגרי המחלקה וכמו כן גם סרטי אמצע של סטודנטיות וסטודנטים מהמחלקה.

בטקס הבוגרים שהתקיים במסגרת האירוע חולקו שלל פרסים לסטודנטים היוצרים במחלקה:

- פרס נשיאת המכללה לסרט הגמר הטוב ביותר
- פרס ע"ש רפי בוקאי לבמאי/ת המצטיין/ת מטעם קרן הקולנוע הישראלי
- פרס ראש עיריית ויסבאדן, גרמניה לסרט (עד 20 דק') הטוב ביותר
- פרס ע"ש מיקי בנימיני לצלם/ת המצטיין/ת
- פרס ע"ש אביב לוי לתסריטאי/ת המצטיין/ת
- פרס דיקאן הפקולטה לעיצוב האמנותי הטוב ביותר
- פרס מתנת ART MEDIA לעורך/ת המצטיין/ת
- פרס מתנת מר איב כהן לתסריט הטוב ביותר, מענק הפקה לסרט עתידי
- פרס המחלקה לקולנוע לאיש/אשת הצוות המצטיין/ת
- פרס המחלקה לקולנוע לשחקן/ית המצטיין/ת

בנוסף, השנה אירוע Cine Forte אירח את אנדריאה ווינק, מנהלת פסטיבל **exground filmfest** בוויסבאדן, גרמניה, שהציגה תוכנית של סרטים גרמנים קצרים שזכו בפסטיבל האחרון שהתקיים בנובמבר אשתקד. שיתוף הפעולה עם פסטיבל **exground** הגרמני יימשך בנובמבר השנה כאשר במסגרת הפסטיבל תיערך רטרוספקטיבה לסרטי המחלקה לקולנוע- תכנית הקרנות של סרטי המחלקה שנבנית בשיתוף עם הפסטיבל.

## אירוע לזכר אמיל (מילק) קנבל

במסגרת אירועי ה-Cine Forte ציינה המחלקה לקולנוע שנתיים לפטירתו של "מילק" - הבמאי, הצלם והמורה הנערץ - שהעמיד דורות של תלמידות/ים לקולנוע בארץ ובעולם. האירוע כלל הקרנה מיוחדת של סרט הפולחן שצילם מילק- "הבננה השחורה" וד"ר שמוליק דובדבני (אוניברסיטת תל אביב) נשא דברים.

## שת"פ עם פסטיבל דוקאביב

המחלקה לקולנוע, בשיתוף עם פסטיבל הסרטים דוקאביב, אירחה את היוצרת הדוקומנטרית האמריקאית והמדוברת אונדי טימונר, שהקרינה את סרטה זוכה פסטיבל סאנדנס **We Live in Public** והעבירה סדנת אמן לתלמידי המחלקה. בנוסף העבירה אונדי סדנת אמן לקהל הרחב בסינמטק ת"א בהנחיית ראש המחלקה דני מוג'ה. כחלק מהאירוח של אונדי בארץ, נציגים של המחלקה לקולנוע מהסגל ומהסטודנטים סיירו עמה בירושלים, ים המלח ומצדה.

## הירקון 19

במהלך השנה ערכה המחלקה מספר אירועים קולנועיים בגלריית המדרשה, הירקון 19. בין האירועים, מפגש ייחודי עם מרצה המחלקה לקולנוע וצלם הסרט "אונטי פופולו" יואב קוש שסיפר על צילומי הסרט, על תהליך הרסטורציה שעבר השנה ועל הפקת סרטים אז והיום והקרנה אינטימית של סרטי המחלקה בנוכחות היוצרים באירוע "שוק אפור: ביזה ומתנה" של המדרשה לאמנות.

## תערוכת בוגרים-

השנה השתתפה המחלקה לקולנוע בתערוכת הבוגרים של הפקולטה לאמנויות- המדרשה והציגה מבחר מסרטי הסטודנטים והבוגרים בחלל תצוגה מיוחד שכלל שלושה חללי הקרנה בעלי אופי שונה. חללי התצוגה היו פעילים בכל ימי התערוכה והיו פתוחים לקהל הרחב.

## Life is Short – הבלתי/נראה

כנס שלישי על הסרט הקצר ביוזמת המחלקה לקולנוע בעריכת ד"ר פבלו אוטין. גם השנה התארכה המחלקה לקולנוע בפסטיבל הסטודנטים וקיימה זו השנה השלישית יום עיון על הסרט הקצר. יום העיון כינס יוצרות/ים, מבקרות ומבקרי קולנוע ואנשי אקדמיה במרחב דיבור וחשיבה שנועד להעניק היסטוריה, תיאוריה ופילוסופיה לסרט הקצר. ארבעת המושבים שהרכיבו את יום העיון סיפקו נקודות מבט משלימות ומתעמתות כדי לדון באסתטיקה המיוחדת של הסרט הקצר, ההיסטוריה הבלתי מסופרת שלו, הפנינים הקולנועיות שהעניק, צורת העשייה הייחודית והמשוחררת שלו וההיבטים הפוליטיים-חברתיים שלו. בנוסף לד"ר פבלו אוטין, השתתפו אורחים נוספים: ז'ואו פדרו רודריגז, מרלין וניג, ד"ר שמוליק דובדבני, ד"ר אוהד לנדסמן, יערה עוזרי, שלומי חתוכה, שרי תורג'מן ואושרי חיון.

הכנס זוכה להצלחה זו השנה השלישית והופך למסורת שתמצב את המחלקה כמובילת החקר של הסרט הקצר.

### **-Cine Piano**

המחלקה לקולנוע ערכה השנה שני אירועי הקרנה בסינמטק הרצליה:  
מחזור 18 של המחלקה ערך ערב הקרנה של סרטי האמצע שלו ותוצרי סדנת הבימוי - צילום של שחר רוזן ויואב קוש. בסוף ההקרנה נערך פאנל שאלות-תשובות עם היוצרים.  
מחזור 17 של המחלקה התארח בסינמטק הרצליה במסגרת אירועי "במה פתוחה" המעודדת יצירה צעירה של תושבי הרצליה והסביבה. באירוע הוקרנו תוצרי סדנת הבימוי והצילום של שחר רוזן ויואב קוש כשבסוף ההקרנה נערך פאנל שאלות-תשובות עם היוצרים.

### **BBC Meets IFS**

המחלקה לקולנוע יזמה ביחד עם ביה"ס לקולנוע בקלן-IFS- Internationale Filmschule Cologne פרויקט דוקומנטרי משותף שנושאו 'זהות לאומית בחברת הגירה'.  
תהליך העבודה המשותפת כלל הגשת הצעות לסרטים ע"י תלמידי שני בתי הספר והכרות עם נושא ה"זהות הלאומית בחברת הגירה" בכלל ובייצוגו הקולנועי.  
לאחר סדרת סדנאות לתלמידי בתי הספר, שנעשו בהצלחה ע"י פרופ' גרד האג מגרמניה ונעמי שחורי מהמחלקה לקולנוע במדרשה, הגישו הסטודנטים משני בתי הספר לקולנוע 8 הצעות לסרטים דוקומנטריים.  
מיד לאחר שנבחרו ארבע הצעות מכל בית ספר ע"י צוותים של שני בתי הספר נערך אירוע פיצ'ינג באמצעות סקייפ, בו השתתפו תלמידים של שתי המחלקות והציגו את הפרויקטים שלהם אלה לאלה. בסיום האירוע בחרו התלמידים בשיתוף צוותי בתי הספר שני פרויקטים מכל בית ספר.  
באוגוסט התחילה העבודה המעשית על הסרטים עצמם בצוותי הפקה משותפים בגרמניה ובארץ. נציגים מגרמניה הגיעו לארץ ונציגים מהארץ נשלחו לגרמניה.  
תוצר הפרויקט כולו יכלול ארבעה סרטים ש'יארזו' ויוצגו יחד.

## הישגי סרטי המחלקה לקולנוע:

### אביונה בבימויו של שגב שאו

ג'סיקה (אופלי בליה), שחקנית צרפתייה-ישראלית, מגיעה לאודישן בארץ במהלך אחת המלחמות האחרונות. שגרת המלחמה העוטפת את הרחובות מעצבת את חווית הביקור ומסחררת את השחקנית הצעירה לעבר מרדף בעקבות אופן מסוים, מזוכך, של התענגות. הריגוש מהרגע, אינו מכיר בזמן.

- השתתף בתחרות הבינלאומית בפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים בת"א
- השתתף בתחרות הסטודנטים של הפסטיבל הבינלאומי והיוקרתי לקולנוע בסן סבסטיאן, ספרד



### זאב מבית בבימויו של אלעד י. פרימו

לאחר שראה את אשר קיווה בכל ליבו להדחיק, נלחם יעקב (אלברט אילוז) לשמר את גן העדן הפשוט שיצר לו ולבתו תמר (נעה אוחיון) במושב. עיוור לכך, כי הוא עצמו מוביל להרס גדול אף יותר.

- השתתף בתחרות ון ליר לסרט הישראלי הקצר בפסטיבל הקולנוע הבינלאומי ירושלים



### במבינה בבימויו של יותם קניספל

תיק על גלגלים נישא במרצפותיה העתיקות של עיירה קטנה בסיציליה - ויולטה הגיעה לביקור. כשתמצא את האיש אותו היא מחפשת, העניינים לא ילכו כפי שציפתה. אבל זה לא ימנע ממנה לנסות להשיג את מבוקשה בכל מחיר.

- הוקרן ב- **Corto Creativo Short Film Festival 2016** בטיחואנה, מקסיקו.
- יוקרן בפסטיבל הסרטים **Northern Wave International Film Festival** בריף, איסלנד.



### שאבעס מורגען בבימויו של אור דותן

מעשייה קצרה על מילוי צוואתו של מוטי וסרמן ז"ל, שרצה להיקבר מול הים. בניו מגשימים צוואתו, מוציאים גופתו באישון לילה ובדרך נתקלים בקשיים המזכירים להם מדוע כל כך התרחקו.

- יתחרה בפסטיבל **ASFF- Aesthetica Short Film Festival** ביורק, בריטניה.



### אסור לשחק באוכל בבימויו של דניאל רימון

תמי (נטע חן טוב) היא נערה מתבגרת השואפת להשתלב כמו כולם. ערב אחד, החבר החדש שלה דביר (אלי מועלים) נשאר באופן לא צפוי לארוחת ערב עם הוריה. בעוד ההורים של תמי (עודד מנסטר והילה די קאסטרו) נראים נחמדים, המשפחה מסתירה סוד אפל.

### זוכה פרס הסרט הקצר הזר הטוב ביותר בפסטיבל **World Horror Film Festival 2016**

- הוקרן בבכורה בינ"ל בפסטיבל **World Horror Film Festival 2016** ביוטה, ארה"ב
- השתתף בתחרות הסרט הקצר בפסטיבל **Spotlight Horror Film Festival 2016**
- זוכה המקום השני בתחרות הסרט הקצר הטוב ביותר.
- יוקרן ב-**Scream in the Dark Film Festival & Hall of Fame** באומהה, נברסקה, ארה"ב
- ישתתף בפסטיבל - **Apocalypse Later International Fantastic Film Festival**, בפניקס, אריזונה, ארה"ב
- יוקרן ב- **Tula International Film Festival** בטולה, רוסיה



### יזידים בבימויו של יותם קניספל

אחרי 6 חודשים של סקס-בלבד, רע (דורון רכליס) רוצה להבין מנגה (כרמל קנדל) מהו הכיוון אליו מערכת היחסים שלהם הולכת.

- השתתף בתחרות הסרטים הקצרים בפסטיבל Long\Short Film Festival בת"א / זוכה פרס

### המקום השלישי



### לאף אחד אסור להיות פה בבימויו של צור אביגד

נהר (לירון קורן) פיתח אובססיה לגבי החברה שלו לשעבר. הוא מנצל לצורך המעקב הטורדני שלו אחריה את אחותו הקטנה, נעמה (מאיה קורן), שהיא גם חברתה הקרובה ביותר.

### זוכה פרס התסריט הטוב ביותר בפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים, ת"א

- השתתף בתחרות הסרטים הקצרים בפסטיבל הסרטים הבינ"ל של חיפה
- השתתף בתחרות הישראלית של הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים ת"א / פרס התסריט הטוב ביותר



### חובה בבימויו של אלון לוי

חבורת ילדים משחקת אמת או חובה. תום (מיכאל גולן) אוזר אומץ ובוחר במטלת החובה אך לאכזבתו הוא מקבל משימה המעמידה את האומץ והביטחון שלו למבחן אמתי, שבמהלכו הוא לומד מספר דברים על החיים.

- נבחר להשתתף בפסטיבל הסרטים הקצרים הבינ"ל של בנגלור, הודו
- הוקרן בפסטיבל סרטי הילדים והנוער **Zero Plus** ברוסיה
- הוקרן ב**Mice Film Festival** בולנסיה, ספרד



### מאמא! בבימויו של סרגי קנז

מזה שבועות רבים וארקה אינה ישנה. נראה כי מאז לידת בנה הראשון הפך בכיו של תינוקה הפעוט לכל עולמה. עולם ההופך לכאוטי ומעורער יותר ויותר ככל שהבכי נמשך. כל רצונה ברגע אחד של שקט, דממה רגעית שתעטוף את כל ישותה. דממה שאין דרך להשיגה אלא באלימות. בהשראת סיפורו של אנטון צ'כוב – "לישון".

- הוקרן ב- **Festival Internacional de Escuelas de Cine** במונטווידאו, אורגוואי



### גזלן בבימויו של תומר לחמי

חציל הגזלן (זבולון מושיאשווילי) תקוע עם רכב הגלידה שלו בלב במדבר. אל המקום מגיע ג'ון (חמיס אלשייח), פליט סודני מותש וצמא שחצה את הגבול לישראל. המפגש בין השניים מוביל אותם למערכת יחסים קצרה, רצופה בחוסר אמון ורצון להפיג את בדידותם.

**זוכה פרס סרט הסטודנטים העלילתי הטוב ביותר בפסטיבל KINOPROBA ביקטרינבורג, רוסיה**

- הסרט הוקרן בבכורה עולמית בפסטיבל הסרטים הקצרים הבינ"ל של בנגלור, הודו
- נבחר להשתתף בתחרות הבינ"ל היוקרתית של פסטיבל סרטי הסטודנטים של מינכן
- יוקרן בפסטיבל - **International Short Film Festival of Cyprus 2016**, לימסול, קפריסין



### טיפה בבימויו של יותם קניספל

נטע (נועם הבלר), ילדה דחוייה בת 12, חווה יום מסויט שמתחיל בקבלת המחזור בפעם הראשונה, ממש לפני שיעור. הצורך להימנע ממבוכה מוביל אותה לנקוט באמצעים קיצוניים. אבל רק בזכותם היא גם תגיע לגילוי חדש ומפתיע.

זוכה פרס הסרט העלילתי הטוב ביותר בפסטיבל **Kinofest International Digital Film Festival**,

### רומניה

- בכורת הסרט הבינ"ל התקיימה בפסטיבל הסטודנטים הבינ"ל של אורוגוואי
- הסרט נבחר להשתתף בתחרות הבינ"ל בפסטיבל סרטי הסטודנטים של צ'כיה (הקרנה בנוכחות היוצר)
- הסרט מציג במסגרת מועדון ההקרנות **CineKid**, המיועד לסרטי ילדים, באמסטרדם הולנד (בנוכחות היוצר)
- הסרט נבחר להשתתף בתחרות הבינ"ל היוקרתית של פסטיבל סרטי הסטודנטים של מינכן (בנוכחות היוצר)
- שובץ להקרנה בלונג שורט, מיני-פסטיבל לקולנוע ישראלי קצר בסינמטק תל אביב
- בתחילת 2016 התקיימה הבכורה הבריטית של הסרט במסגרת היוקרתית **BFI Future Film Festival**
- התקבל לתחרות הסרט הקצר בפסטיבל - **BUSTER Copenhagen International Film Festival for Children and Youth**, קופנהגן.
- הוקרן בפסטיבל "Sólo Para Cortos" **Internacional de Cortometraje Social** הפסטיבל הבינלאומי לסרטים קצרים חברתיים בברצלונה, ספרד.
- השתתף בפסטיבל סרטי נשים בבייג'ינג, סין.
- הוקרן בפסטיבל הסרטים הקצרים **Backup** בוויימר, גרמניה.
- השתתף בתחרות הסרט הקצר בפסטיבל הבינלאומי לסרטי ילדים ונוער בונצואלה.





### בית שלישי בבימויו של יאיר פרידמן

משה (יצחק חזקיה) צופה בדאגה כיצד נפטרים סביבו דיירי בית האבות בו הוא חי ומתכנן לעזוב כל עוד כוחו במותניו. בתו עוברת לקליבלנד בעקבות עבודה והוא מצטרף אליה. משה אורז את חפציו בעודו מפטפט עם חיים הארנב, ויוצא עם מזוודותיו לחכות לה.

**זוכה פרס הסרט הטוב ביותר וציון לשבח של פורום המבקרים בפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים של**

**תל אביב.**

- הוקרן בבכורה אמריקאית בפסטיבל הקולנוע היהודי של סן דייגו
- הוצג בפסטיבל הסרטים הקצרים Nandan בהודו
- הוקרן בתוכנית מבט צעיר על זקנה ביוזמת אש"ל בפסטיבל קולנוע דרום בשדרות
- נבחר להשתתף בפסטיבל Cinefiesta בפורטו ריקו
- נבחר להשתתף בתחרות הבינ"ל בפסטיבל סרטי הסטודנטים של קזחסטן
- הוצג בהקרנה מיוחדת בפסטיבל Golden Anteaters בלובלין, פולין
- שובץ להקרנה בלונג שורט, מיני-פסטיבל לקולנוע ישראלי קצר בסינמטק תל אביב
- הוקרן בפסטיבל הקולנוע הבינ"ל של ג'ייפור, הודו



### אין דלתות נעולות בבימויו של שי בלנק

ליאור (אביעד שי) שנאלץ להישאר בבית ולשמור על אחיו החולה בן (אריאל שילה), מזמין את בן זוגו ניר (יוסף אלון) לראשונה אליו הביתה. הוא לא רוצה שאחיו יגלה את טיב היחסים ביניהם, מה שמוביל אותו להתמודד עם ניסיונותיו של האח לקבל תשומת לב במקביל לניסיונות שלו להתייחד עם ניר.

- הוקרן בבכורה בינ"ל בפסטיבל הקולנוע ההומו-לסבי של טורינו, איטליה
- נבחר להשתתף ב-Inside Out פסטיבל קולנוע הלהט"ב של טורונטו, קנדה
- הוקרן בבכורה אמריקאית בפסטיבל ההומו-לסבי של לונג איילנד
- הוצג בפסטיבל הבינ"ל InDPanda בהונג קונג
- הוקרן ב-Karel Music Expo בסרדיניה, איטליה
- נבחר להשתתף בתחרות הבינ"ל Holebikort לקולנוע להטב"קי קצר
- השתתף בפסטיבל הקולנוע הלהט"בי, פולין

