



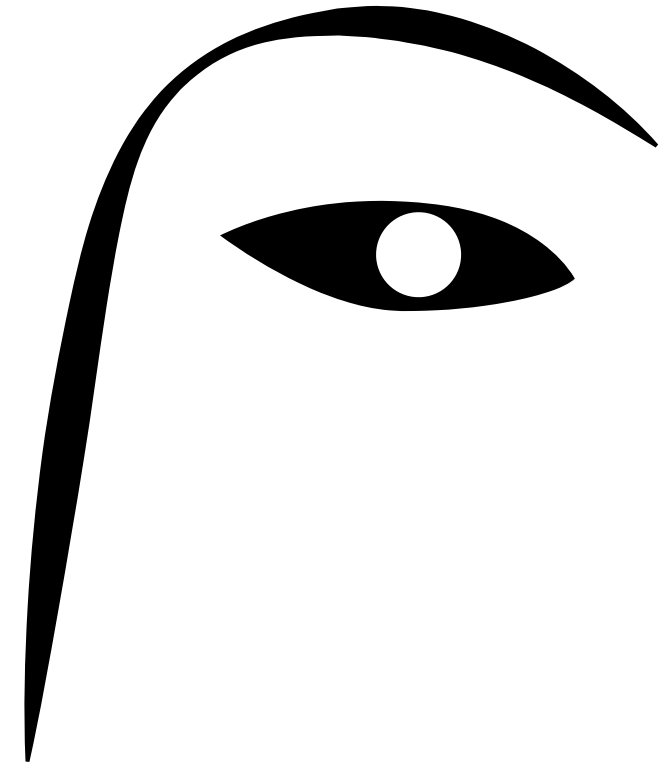
מתוך הסדרה - על הרצף, קרדיט צילום - זוהר מלינק עזרא

# דמות 17-6-20 יום שלישי 10:30-17:00 סינמטק תל-אביב אולם 2

## המחלקה לקולנוע

הפקולטה לאמנויות - המדרשה  
המכללה האקדמית בית ברל

יום העיון LIFE IS SHORTS מזמן יוצרים, מבקרים, אקדמאיים ואנשי תעשייה לחשוב במרחב משותף על הקולנוע הקצר, להבין את הפורמט הייחודי הזה ולהעניק לו עומק ומשמעות. הכנס מבטא רצון לאתגר מסגרות חשיבה על זמן, סיפור, דמות, ייצוגים ושפה קולנועית בניסיון לחשוב על כל אלה מחדש באמצעות הסרט הקצר. כותרת הכנס השנה, "דמות", ממקדת את הדוברים לעסוק באופן שבו בניית דמות ופיתוחה בסרט קצר עשוי להרחיב את המחשבה על הדמות הקולנועית, הן בסרטי בדיה והן בסרטים תיעודיים.



10:30 התכנסות

11:15-11:00 ברכות ודברי פתיחה

דני מוג'ה, ראש המחלקה לקולנוע, המדרשה -  
פקולטה לאמנויות, המכללה האקדמית בית ברל

12:30-11:15 מושב ראשון

## דמויות פיקטיביות

רפאל בלולו, במאי ותסריטאי  
גיבור פאסיבי/גיבור קולקטיבי - כיצד בונים גיבור קולנועי דרך מערכת סימנים ודימויים קהילתיים? דיון על דמויות קולנועיות המחזיקות עולם תרבותי שלם דרך קיום שולי.

עינב בר, דוקטורנטית לקולנוע ובעלת הפניון ע' קווירית "שיבולת בקפה", החריג, הזר והמפלצת - מגלשות, מפלצות ותחתונים משמשים בערבוביה באפיון הדמויות המדויק והממצה שמציג סרטה הקצר של טליה לביא ("אפס ביחסי אנושי"), המטפל בעדינות בנושא אחוות המנודים ואהדת החריג.

מנחה: ד"ר פבלו אוטין, המחלקה לקולנוע, המדרשה -  
פקולטה לאמנויות, המכללה האקדמית בית ברל

13:00-12:30 הפסקה וכיבוד קל

15:15-14:45 הפסקה

16:30-15:15 מושב שלישי

## המרחב מגדיר את הדמות - מפגש עם הצלם אסטבן בורבאס (István Borbás)

אסטבן בורבאס, אורח הפסטיבל הבינלאומי לסרטי סטודנטים, נולד בהונגריה ונהפך לאחד הצלמים הבולטים של אירופה בעקבות עבודתו עם הבמאי השוודי רוי אנדרסון. הקומפוזיציות המדויקות והמוקפדות, והשליטה המושלמת בפלטת הצבעים מאפשרים לבורבאס לייצר מרחב קולנועי טעון משמעויות ומורכבויות בפריימיים שנראים לכאורה פשוטים. במפגש נקרין מסרטיו הקצרים ונדבר על שיטות העבודה שלו.

מנחה: יואב קוש, צלם ("חולה אהבה משיכון ג'", "החיים ע"פ אגפא", "שורר", "אונטי פופולו")

14:45-13:00 מושב שני

## דמויות מתועדות

נעמי שחורי, מפיקה ובמאית  
לא רק "TALKING HEADS" - בסרט הדוקומנטרי הקצר הדמות לא מתפתחת ולא משתנה, אך במאים כגון ז'ורז'ה פורטדו, קז'ישטוף קישלובסקי ואחרים, אינם מוותרים על פרשנות אמנותית, גם כאשר דמויותיהם הינן לכאורה רק "ראשים מדברים" (Talking Heads).

סלבה גרינברג, בית הספר לקולנוע ע"ש סטיב טיש, אוניברסיטת תל-אביב  
טיימליין משלהם - על זמן קווירי בסדרה הדוקומנטרית "על הרצף" - על האופנים בהם הסדרה מדגישה את היעדר הרצף וההמשכיות הקונבנציונאליים. הסדרותיות, הג'אמפ קאטים, הקלוח אפים ובייחוד ההצעה לזמן חיים חלופי מציעים אי-המשכיות, או במילים אחרות: טיימליין קווירי.  
\*ההרצאה תכלול הקרנה של שני פרקים מתוך הסדרה הדוקומנטרית "על הרצף"

זוהר מלינר עזרא ואפק טסטה לאונר, יוצרי "על הרצף" (2017)  
שיחה עם היוצרים - אפיון ובניית דמות בקולנוע תיעודי קצר

מנחה: יערה עוזרי, חוקרת קולנוע ומנהלת התכנית של פסטיבל דוקאביב

קולנוע לומדים במדרשה!

/ תואר ראשון ותעודת הוראה  
/ הסבת אקדמאים לתעודת הוראה בקולנוע  
/ השלמה לתואר ותעודת הוראה לבוגרי בתי ספר לקולנוע  
לפרטים ומידע נוסף: orits@beitberl.ac.il / 09-7478701