

LIFE IS SHORTS

#7



יום עיון המוקדש לסרטוני רשת

14:00 – 9:30 | 26.10.2020

יום עיון זה, המתקיים זו השנה השביעית, מוקדש לסרטוני רשת. דרך מפגש עם יוצרים, מבקרים ואנשי אקדמיה, נבחן מקרוב סרטוני רשת ונוסה לברר האם בכלל ניתן להגדירם, האם נוצרה שפה יחודית ומה השפעתה על ז'אנרים אחרים מחוץ לרשת. נעסוק גם בכוח ובמשמעות האידאולוגית, הפוליטית והאתית של ההפצה חסרת הגבולות. נתייחס לקשת רחבה של ז'אנרים – סדרות תעודה של פרקים קצרצרים, דרמה, יצירות אמנות מופשטות, קליפים מוסיקליים, סרטוני קורונה, וכמובן – לא נקפח את מקומם של חתולים מנגנים על פסנתר.

10:00–9:30 דברי פתיחה

דני מוג'ה, ראש המחלקה לקולנוע, המכללה האקדמית בית ברל
גיא בן נר, דיקן הפקולטה לאמנויות, המדרשה,
המכללה האקדמית בית ברל
פרופ' יולי תמיר, נשיאת המכללה האקדמית בית ברל

11:00–10:00 מושב ראשון: לאורך או לרוחב

מנחה: ד"ר שי בידרמן, המכללה האקדמית בית ברל
תנינים וג'ירפות: דני מוג'ה, המחלקה לקולנוע,
המכללה האקדמית בית ברל
שבח החובבנות: חתול, טיטול ומניפסט: ד"ר אורי לוי, אמנית
וידאו וחוקרת קולנוע, ביה"ס לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש,
אוניברסיטת תל אביב
באתי, ראיתי, הפצתי! ניב פועל, מייסד ומנהל הקריאטיב "שרוטונים"

11:15–11:00 הפסקה

12:15–11:15 מושב שני- מי מחזיק את המצלמה?

מנחה: ענת צום אילון, המחלקה לקולנוע,
המכללה האקדמית בית ברל
צילום מגג השכן: מקרה אלאור אזריה: ד"ר רותי גינזבורג, מרצה
לתרבות חזותית מגדר ואמנות, ראש התחום ללימודים עיוניים
בפקולטה לאמנויות, המדרשה, המכללה האקדמית בית ברל
חייל במדים זה כמו ספר תנ"ך: ד"ר עומר קינן, חוקר במרכז
דיאלוגוס, האוניברסיטה העברית ירושלים
בתוך העינים שלכם: ברק הימן, במאי ומפיק תיעודי

12:45–12:15 הפסקה

13:45–12:45 כתת אמן

מנחה: דני מוג'ה, המחלקה לקולנוע, המכללה האקדמית בית ברל
אמן אורח משה רוזנטל, במאי ותסריטאי, בוגר החוג לקולנוע של
אוניברסיטת תל אביב. יוצר ובמאי סדרת הרשת
החדשנית CONFESS

יום העיון ביוזמת המחלקה לקולנוע בשיתוף פעולה עם הפקולטה לאמנויות
עורכת יום העיון: **ענת צום אילון**
מפיקה: **שקד קציר**
תפעול דיגיטלי: **אילון מורג**
ועדה מייעצת: **גיא בן נר, יואב הלוי, דני מוג'ה, ד"ר רותי גינזבורג,**
רותי סלע, פבלו אוטין.
גרפיקה: **סטודיו הראל ומעין**
תודות: **ערן אייק, לינדה לוי, אורית סרבי, אסף בר שיר**