

ד"ר חוה ברונפלד-שטיין – קורות חיים

1. פרטים אישיים

דוא"ל: mccabs@gmail.com

2. השכלה גבוהה

א. לימודים לתואר

תקופת הלימודים	שם המוסד והמחלקה	לתואר
1975–1978	מדרשה למורים לאמנות	תעודת הוראה, מורה בכירה לאמנות
1998–1999	מכללה אקדמית סמינר הקיבוצים, תיאטרון והבעה	בוגר (B.Ed.) (בהצטיינות יתרה)
2001–2002	אוניברסיטת בר-אילן, לימודים בין-תחומיים, התוכנית ללימודי מגדר	מוסמך אוניברסיטה (M.A.) (בהצטיינות יתרה)
2003–2007	אוניברסיטת בר-אילן, לימודים בין-תחומיים, התוכנית ללימודי מגדר	דוקטור לפילוסופיה (Ph.D.)

3. דרגות אקדמיות וקביעות במוסדות להשכלה גבוהה

תאריכים	שם המוסד והמחלקה	דרגה אקדמית
2008	הפקולטה לאמנויות, המכללה האקדמית בית ברל	מרצה
2014	הפקולטה לאמנויות, המכללה האקדמית בית ברל	מרצה בכירה

4. תפקידי ניהול אקדמי במוסדות להשכלה גבוהה

המכללה האקדמית בית ברל

שנים בתפקיד	סוג התפקיד
2006-2013	חברה בוועדת הוראה
2006-2012	רכזת הדרכה
2006-2013	פיתוח וריכוז השתלמויות למדריכים פדגוגיים ולמורים מאמנים
2007-2011	חברה בפרוים למחקר ולמידה, לימודי M.Ed. בחינוך לאמנות
2009-2017	חברת מערכת כתב העת "המדרשה"
2012	ייעוץ אקדמי לתכנית "הקשרים": מוזיאון - מכללה לאמנות - בית ספר
2012-2015	ראשת תחום חינוך לאמנויות, תואר ראשון
2013 ואילך	חברת מועצת הפקולטה.
2014-2015	חברה בוועדת מחקר ופרסומים
2015 ואילך	ראשת התכנית לתואר שני בחינוך לאמנות
2015 ואילך	חברה בפרוים ראשי תכניות לתואר שני
2017 ואילך	חברה בוועדת מינויים פנימית
כתיבת תכניות לימודים - הפקולטה לאמנויות, המכללה האקדמית בית ברל	
2009	התאמת תכניות לימודי ה-B.Ed. למתווים חדשים לפי הנחיות המל"ג

שנים בתפקיד	סוג התפקיד
2012	חברה בוועדת היגוי לפיתוח תכנית לימודים לתואר ראשון B.Ed.F.A. לתנועת גרעיני תרבות
2013	פיתוח תכנית לימודים להכשרת אקדמאיים להוראה
2014	השתתפות בחיבור תכנית לימודים לתואר ראשון בעצוב תקשורת ומדיה דיגיטלית (B.Ed.Des)
אוניברסיטת בר-אילן - לימודים בין-תחומיים, התוכנית ללימודי מגדר	
2012-2006	הוראה
2008-2007	חברה בקבוצת מחקר (בטחון לאומי ומגדר),
2010-2008	חברה בסדנת מחקר
2012-2010	רכזת אקדמית, קולוקוויום מחלקתי
אוניברסיטת בר-אילן - התכנית לפרשנות ותרבות	
2009-2007	חברת וועדה, הסדנה למחקרים בתרבות חזותית
אוניברסיטת בר-אילן - המחלקה לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה	
2007	רכזת אקדמית, הסדנה באנתרופולוגיה ויזואלית
אוניברסיטת תל אביב	
2018- 2010	חברה בקבוצת מחקר בינלאומית – Photo lexic, מרכז מינרבה למדעי הרוח
מכון ון ליר בירושלים	
2003-2007	חברה בסדנת מחקר (מבט מחודש על מושג ה"ביטחון" בישראל)

5. תפקידים בתחומי העיסוק האקדמי מחוץ למוסדות אקדמיים

חברות בארגונים מקצועיים

The International Visual Sociology Association (IVSA)

The Association of Civil Military Studies in Israel

אגודת חוקרי צבא-חברה בישראל.

האגודה הישראלית ללימודים פמיניסטיים ולחקר המגדר

האגודה הסוציולוגית הישראלית

6. השתתפות בכנסים אקדמיים

א. השתתפות פעילה

תאריך	נושא הכנס	מקום הכנס	כותרת ההרצאה
ינואר 2002	הכנס השנתי ה-10 ללימודי נשים ומגדר ולתיאוריות פמיניסטיות של הפורום ללימודי נשים עם NJCW והתוכנית ללימודי נשים ומגדר של אוניברסיטת תל-אביב: "מלחמה ושלוש" פרספקטיבות פמיניסטיות	אוניברסיטת תל אביב	תמונה קבוצתית יפה עם רובה: צילומי חיילות באלבומי צה"ל 1948 – 1958
מאי 2004	סדנת מחקר "צבא שיש לו מדינה? סדנת מחקר לבירור סוגיית הביטחון בישראל"	מכון ון ליר בירושלים	הגוף הוא שדה קרב- שלוש מסכות
פברואר 2005	הכנס השנתי של התוכנית הבין-תחומית ללימודי מגדר, אוניברסיטת בר-אילן ובשיתוף עם התוכנית ללימודי נשים ומגדר, אוניברסיטת תל-אביב: לגופו של עניין, מגדור הגוף וייצוגיו בחברה, בתרבות ובדת	אוניברסיטת בר אילן	שולי הגוף הפרטי וגבול הגוף הצבאי-תצלומים
מאי 2005	הכנס השנתי של האגודה הישראלית למדע המדינה	המכללה האקדמית של תל-אביב-יפו	"גלגולם של מדים וגלגולו של זיכרון": תצלומים, מצעדים ו"טכנולוגיות פוליטיות של הגוף
פברואר 2006	הכנס ה-37 של האגודה הסוציולוגית הישראלית: אתיקה, סוציולוגיה, פוליטיקה	אוניברסיטת בר אילן	על רוחות רפאים השבות ומופיעות מבעד לתצלומי מלחמה
יוני 2006	הרצאה ביום העיון זהויות במדים: גבריות ונשיות בצבא הישראלי	אוניברסיטת בר אילן	זהויות במדים, מסכות ותצלומים, על העצמה ואתגר
מרץ 2007	הסדנה הראשונה למחקרים בתרבות חזותית	אוניברסיטת בר אילן	חיילות בשדה הראייה: על זיקות בין גיוס נשים ותצלומי חיילות להיקסמות חברתית מן הצבאות
מרץ 2008	הכנס - לדבר את הנראה: חינוך לאמנות ותרבות חזותית	בית ספר לאמנות- המדרשה, המכללה האקדמית בית ברל	להתבונן בתצלומים: על תנועה מתמדת בין האתי לאסתטי
נובמבר 2008	כנס נשים יוצרות באמנות החזותית בישראל מתחילת המאה ה-20 ועד סוף שנות הששים	הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה כץ, החוג לתולדות אמנות, אוניברסיטת תל אביב	בין פנים למסכה- הדיוקן העצמי של אמניות בישראל
דצמבר 2009	יום העיון "רדי מיידעלה": על יצירתו ופועלו של יאיר גרבוז	בית ספר לאמנות- המדרשה, המכללה האקדמית בית ברל	אבן חן יפה וכד על ראשה: זו הייתה אהבה ממבט
ינואר 2010	כינוס לזכר פרופ' דפנה יזרעאלי: "גדול תלמוד תורה שמביא למעשה"	אוניברסיטת בר אילן, רמת גן	אני היא אתה, אתה הוא אחר, אחר הוא אני- זהויות תחת חקירה

תאריך	נושא הכנס	מקום הכנס	כותרת ההרצאה
נובמבר 2011	הכנס הלקסיקלי השביעי למחשבה פוליטית ביקורתית	מרכז מינרבה, למדעי הרוח, אוניברסיטת תל אביב	ללכוד
ינואר 2012	כינוס מגדר וצבא בישראל	האוניברסיטה העברית ואוניברסיטת בר אילן	"אנו ממליצים חתונה צבאית": תצלומים וגיוס נשים
מאי 2014	כנס מגדר וחינוך לאמנות	הפקולטה לאמנויות, המדרשה, המכללה האקדמית בית ברל	שוברות שתיקה: מבט, פגיעה, בושה
מאי 2016	כנס ארכיון, עדים, צילום	הפקולטה לאמנויות, המדרשה, המכללה האקדמית בית ברל	כל הזכויות שמורות
ינואר 2018	הכנס ה-49 של האגודה הסוציולוגית הישראלית	אוניברסיטת בן גוריון בנגב	רואה-יורה: העיניים של המדינה
July 2003	the Conference of the International Visual Sociology Association: Images of Social Life	University of Southampton, UK	Beautiful group portrait with a gun: Representations of women soldiers in Israel Defense Force albums 1948-1958
June 2006	the Conference: An army that has a state'? The role of Israel's security sector in a comparative perspective	The Van Leer Jerusalem Institute	Women -soldiers in the field of vision: Visual representations of IDF women-soldiers and 'civil-militarism' in Israel
2007	the Conference of the International Visual Sociology Association	New York University	The Pendulum's Swing: Photographs of Israel Defense Force [IDF] Women-Soldiers from Dormitories to Military Parades
June 2009	the Conference: Photography and International Conflict	Clinton Institute for American Studies, University College Dublin, Ireland	A "genealogy of one single war photograph" in between heroism and massacre
June 2009	the International conference: Media Specificity and Interdisciplinary	The Yolanda and David Katz Faculty of the	Can photographs of women-soldiers speak?

תאריך	נושא הכנס	מקום הכנס	כותרת ההרצאה
		Arts Tel Aviv University	
June 2010	the International conference: National Security and Gender	Bar -Ilan University, Ramat-Gan	Network of pain: The gender aspects of secondary traumatization
June 2010	the Conference: War and the Body	Center for European and International Studies Research, University of Portsmouth and the War and Media Network, The Imperial War Museum, London	The 1973 War: Gendered aspects of "secondary traumatization" and militarized bodies
February 2012	the AISO: Workshop on Oral History	Umm el Fahem, Israel	A genealogy of one 1948's photograph: Nation-State Building in between visual history, oral history and written history
July 2012	the Annual conference of the International Visual Sociology Association: Re-visualization the City	Brooklyn Heights, New York, NY	The hidden voices of Jaffa, between an orange and a city
January 2015	the International conference "Not in My Back Yard", Inter-Cultural Inclusion in Educational System and Society	Beit Berl College, Israel	Learning and Teaching the Arts in a Multicultural Society
July 2017		Kadir Has University, Istanbul, Turkey	Spot & Soot
December 2017		Breitner Academie, Amsterdam, Netherlands	Shared Society
ינואר 2018	כנס האגודה הסוציולוגית הישראלית	אוניברסיטת בן גוריון	רואה -יורה אנחנו העיניים של המדינה
May 2018	the International conference - Pictures of War: The Still Image in Conflict since 1945	Manchester Metropolitan University. U. K	Moving images - Visual confessions and visual testimonies

תאריך	נושא הכנס	מקום הכנס	כותרת ההרצאה
אוקטובר 2018	צבא ושיטור	האוניברסיטה הפתוחה, רעננה	"העיניים של המדינה"- בין שיטור ללוחמה
June 2019	Gender and Science in War and Peace	The Open University, Tel Aviv University	Gender, advanced technological apparatuses, and "Warfare without risk": the case of Israel's border with Gaza Strip

7. הרצאות אורח מוזמנות

תאריך	מקום ההרצאה	כותרת ההרצאה
2004	יום עיון של ענף מחקר צה"ל, (ממד"ה), תל-השומר	על שפת הגוף של מושג ה'ביטחון הלאומי'
2011	השתלמות ארצית למורים לאמנות : האמנות כתרבות חזותית : תאוריה-פרקטיקה-פרשנות, בית הספר לאמנות-המדרשה, המכללה האקדמית בית ברל	האינטרנט כפוטנציאל ליצירה, ללמידה ולהוראת אמנות
2012	ערב השקת הספר "המצאת היומיום" מאת מישל דה סרטו, הוצאת רסלינג, תל אביב	לרקוד על חבל
2012	תכנית אקדמיה עם הפנים לקהילה, מפגש עם כותבים ויצירתם, המכללה האקדמית בית ברל ועיריית כפר סבא	פנטזיה של מדינה - תצלומי חיילות צה"ל וארוטיזציה של המיליטריזם האזרחי בישראל
2012	קולוקוויום של התכנית ללימודי מגדר, אוניברסיטת בר-אילן	תצלומי חיילות בין אתוס לארוס
2013	כנס "אקטיביזם נשי- מהאישי אל הפוליטי", אמנסטי ישראל, תיאטרון הערבי-עברי, יפו	בין נשים למיליטריזם
2013	סדנה לתרבות חזותית, המחלקה לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה, אוניברסיטת בר-אילן	תצלומי חיילות בין אתוס לארוס
2014	ערב השקת גיליון מיוחד של מפתח-כתב עת לקסיקלי למחשבה פוליטית, אוניברסיטת תל-אביב	ללכוד : בין שבויים לניצודים בין שובים לציידים
2014	הרצאה במסגרת סמינר מחלקתי, התוכנית לימודי נשים ומגדר, אוניברסיטת חיפה	"פנטזיה של מדינה"; תצלומי חיילות והארוטיזציה של המיליטריזם האזרחי בישראל

ב. ארגון כנסים או מושבים בכנסים

תאריך	נושא הכנס	מקום הכנס	תפקיד בכנס
15.05.2017	יריית זינוק-הפוליטי והחזותי בספורט	הפקולטה לאמנויות, המדרשה, מכללת בית ברל	מארגנת
09.05.2016	ארכיון, עדים, צילום	הפקולטה לאמנויות, המדרשה, מכללת בית ברל	מארגנת ומרצה
12.05.2014	שוברות שתיקה : מגדר וחינוך לאמנות	הפקולטה לאמנויות, המדרשה, מכללת בית ברל	מארגנת ומרצה

חברת צוות היגוי, מארגנת	אוניברסיטת בר-אילן	הסדנה השלישית למחקרים בתרבות חזותית : מכשירים לראייה	04.05.2009
חברת צוות היגוי ומארגנת	אוניברסיטת בר-אילן	הסדנה השנייה למחקרים בתרבות חזותית : קשב חזותי	19.05.2008
מארגנת	הפקולטה לאמנויות, המדרשה, מכללת בית ברל	אמנות וחברה : אתגרים אתיים : אמנות ; חינוך ואקטיביזם חברתי	06.04.2008
חברת צוות היגוי, מארגנת ומרצה	אוניברסיטת בר-אילן	הסדנה הראשונה למחקרים בתרבות חזותית	26 – 27.3.2007
מארגנת	הפקולטה לאמנויות, המדרשה, מכללת בית ברל	חינוך ומגדר	08.03.2007

9. מלגות, פרסים ומענקים אחרים

שנה	המלגה או הפרס	מעניק המלגה או הפרס
2001	מלגת הצטיינות, מלגת אימוץ ע"ש MRS Fotorian לתלמידי מחקר מצטיינים	אוניברסיטת בר-אילן
2002	מלגת הצטיינות	ועדת המלגות והפרסים לתואר שני, אוניברסיטת בר-אילן
2006-2003	מלגת הנשיא, מלגת לימוד לארבע שנים לדוקטורנטים מצטיינים	אוניברסיטת בר-אילן
2004	פרס הרקטור (ע"ש שרה אוסטרמן) על הצטיינות מיוחדת בלימודים לתואר שלישי	אוניברסיטת בר-אילן
2010-2005	מלגת הצטיינות לדוקטורנטים מכל האוניברסיטאות בארץ	קרן וולף
2010	פרס מרצה מצטיינת	בית הספר לאמנות-המדרשה, המכללה האקדמית בית ברל

10. הוראה

הנחיית עבודות גמר יישומיות M.Ed. בפקולטה לאמנויות במכללה האקדמית בית ברל

שם הסטודנט	נושא התזה	לתואר	שנה
איגר, א'	למה כובע? כיסויי ראש של נשים במגזר הדתי לאומי כסוגיה בחינוך חזותי	"מוסמך" M.Ed.	2011
ברזני, נ'	להתבונן על המתבונן-נוכחים בהווה, דימויים חזותיים מעוררים שרידי זיכרון	"מוסמך" M.Ed.	2011
מנח, ש'	מקום מדחיק מקום מרחיק- השפעת המרחב והזמן על חווית הצפייה באמנות שואה, דיון השוואתי בשלושה מרחבי תצוגה	"מוסמך" M.Ed.	2011
עוז, א'	"רעות שכזו לעולם לא תיתן את לבינו לשכוח": דיון בייצוגים חזותיים ומילוליים של הרעות בפלמ"ח	"מוסמך" M.Ed.	2011
תודה, ש'	מתמונות של רבנים וצדיקים לאתרי מרפאים- תרבות חומרית ודת עממית בישראל של 2009	"מוסמך" M.Ed.	2011
ליבנת, א'	חקר מקרה: אמנות אקטיביסטית פמיניסטית בתוך קהילה	"מוסמך" M.Ed.	2012
פרוי, מ'	דימויים חזותיים של עובדים זרים כמשקפים את יחס החברה הישראלית ל"אחר"	"מוסמך" M.Ed.	2012
קאופמן, א'	כינון זהות לאומית באמצעות דימויים חזותיים לתלמידים עם לקויי למידה	"מוסמך" M.Ed.	2012
רייכנר, ע'	התמודדות תלמידות מחול בגיל ההתבגרות עם הנראות המתמדת של גופן	"מוסמך" M.Ed.	2012
בשמת, א'	חדרי הנצחה לחללי צה"ל בבתי המשפחות השכולות	"מוסמך" M.Ed.	2013
גל, ט'	אינטרטקסטואליות בין יהודיות לישראליות: תכנון יחידת לימוד באמצעות עבודותיהם של מיכאל סגן-כהן ועדי נס	"מוסמך" M.Ed.	2013
אמינוף, א'	תכנית לימודי אמנות בישראל על פי הגישה של חינוך לאמנות כתרבות חזותית	"מוסמך" M.Ed.	2015
טויטו יפת, ר'	תצלומים של עזרות נשים בבתי כנסת תכנון של יחידת לימוד באמנות יהודית, לתלמידי החטיבה העליונה בנושא: צילום, מרחב, מגדר	"מוסמך" M.Ed.	2015

שם הסטודנט	נושא התזה	לתואר	שנה
דוד, ש'	ייצוגים חזותיים בגני ילדים בחברה מרובת תרבויות; מקרה מבחן - "יום המשפחה"	"מוסמך" M.Ed.	2015
סרלין, י'	בין ארכיון ציבורי לאלבום משפחה	"מוסמך" M.Ed.	2015
אלקון- לורברבוים, ת'	אם, אמנית ומורה לאמנות - התלכנה שלושתן יחדיו?	"מוסמך" M.Ed.	2016
ברדה, מ'	זיכרון מקומי, שכחה מקומית: מקרה רעננה- חירבת עזון (טבסור) הזדמנות ל- تبصر: תובנה	"מוסמך" M.Ed.	2016
ג'ריביע ז'	בין מסורת לחדשנות	"מוסמך" M.Ed.	2016
קליינמן-צדוק, ה'	לגופה של שחיינית	"מוסמך" M.Ed.	2016
רזל, ר'	כרזה כסוכנת חברות אידיאולוגית של התנועה הציונית	"מוסמך" M.Ed.	2016
ביטון, מ'	תרומתה של פדגוגיה אמפתית לשיעורי האמנות לתלמידים בשנותיהם הראשונות בבית הספר היסודי	"מוסמך" M.Ed.	2017
בלילי, ח'	תרומת תרגול המיינדפולנס לתהליכי למידה- הוראה בשיעורי אמנות	"מוסמך" M.Ed.	2017
פל, מ'	לרקוד במוזיאון	"מוסמך" M.Ed.	2017
בר דימרי ש'	בלחיצת כפתור /תנועה חוזרת פעולת הגוף כפרקטיקה בתהליך למידה בעידן הדיגיטלי	"מוסמך" M.Ed.	2018
דורון, ש'	'אמן-מורה'...יש חיה כזאת?	"מוסמך" M.Ed.	2018
הימלהוד, א'	השפעות מפגש אינטרדיסציפלינרי שמשלב אמנות על עמדת המורים המעורבים	"מוסמך" M.Ed.	2018
וינברגר, ש'	פיגומים וחפירות חקירה חזותית כדרך לקידום תהליכי יצירה של תלמידי אמנות	"מוסמך" M.Ed.	2018

12. ניסיון מקצועי/ציבורי שמחוץ למערכת ההשכלה הגבוהה

בית ספר תיכון לאמנויות ע"ש תלמה ילין, גבעתיים.	1986 - 2016
חברה בוועדת המקצוע של תחום האמנות הפלסטית במשרד החינוך.	2011 - 2013

פרסומים

עבודת הדוקטורט

ברונפלד-שטיין, ח' (2007). **חיילות בשדה הראייה: פנטזיה של המדינה: דיון בסוגיית הארוטיזציה של ה'מיליטריזם האזרחי' בישראל באמצעות ייצוגים חזותיים של חיילות צה"ל, 1948-1968** (חיבור לשם קבלת תואר "דוקטור לפילוסופיה"), אוניברסיטת בר-אילן, רמת-גן.
מנחה: ד"ר אריאלה אזולאי

ספרים

1. **ברונפלד-שטיין, ח' (2012). פנטזיה של מדינה תצלומי חיילות וארוטיזציה של המיליטריזם האזרחי בישראל.** תל אביב: רסלינג.

מאמרים בכתבי-עת שפטים

1. **ברונפלד-שטיין, ח' (2005). "תמונה קבוצתית יפה עם רובה": ייצוגי חיילות באלבומי צה"ל בשנים 1948-1958.** סוציולוגיה ישראלית, ו(2), 351-388.
 2. **ברונפלד-שטיין, ח' (2008). שישה ימים, 45 דקות ותצלום אחד של חיילת.** ישראל, 13, 159-135.
 3. **ברונפלד-שטיין, ח' (2014). ללכוד. מפתח, כתב עת לקסיקלי למחשבה פוליטית, 7, 104-79.**
 4. **ברונפלד-שטיין, ח' (2014). [לא] מצוירים אריות ורוקמים פרוכות, שיחה עם יוצרים ומורים לאמנות. המדרשה, 17, 17-46.**
 5. **ברונפלד-שטיין, ח' (2016). מחשבות על פדגוגיה, מחאה ואהבה. המדרשה, 19, 209-216.**
 6. **ברונפלד-שטיין, ח' (2018). "רואה-יורה". מפתח, כתב עת לקסיקלי למחשבה פוליטית, 12, 175-200.**
7. **Brownfield-Stein, C. (2019). The Eyes of the State: The See-Shoot weaponry system, Border surveillance and Nintendo warfare, *Res Militaris European Journal of Military Studies***

.8

מאמרים בספרים

1. **ברונפלד-שטיין, ח' (2010). דינה ברזילי. בתוך נ' מאירי-דן, ג' ונטורה, ב' ברוך וד' אריאל-הורוביץ (עורכים), פרוטקולאז' (עמ' 53-69). ירושלים: בצלאל.**
2. **ברונפלד-שטיין, ח' (2011). אבן חן יפה וכד על ראשה: הייתה זו אהבה ממבט ראשון. בתוך נ' סימן טוב (עורכת), יאיר גרבוז: רדימיידעלה (עמ' 137-150). בית הספר לאמנות המדרשה, המכללה האקדמית בית ברל.**

3. ברונפלד-שטיין, ח' (2018). "הרמטכ"ל חיתן חיילת", תצלומים וגיוס נשים. בתוך א' ששון-לוי וע' לומסקי-פדר (עורכות), **מגדר בבסיס, נשים וגברים בשירות הצבאי** (עמ' 237-273). ירושלים: הוצאת ון ליר.
4. **Brownfield-Stein, C.** (2010). Visual representations of IDF women soldiers and 'civil-militarism' in Israel. In G. Sheffer & O. Barak (Eds.), *Militarism and Israeli society* (pp.304-328). Bloomington, IN: Indiana University Press.
5. **Brownfield-Stein, C.** (2017). Gender and visual representations of women combatants. In R. Woodward & C. Duncanson. (Eds.), *The palgrave handbook of gender and the military* (pp. 475-493). London: Palgrave Macmillan.

פרסומים אחרים (לא שפיטים)

1. **ברונפלד-שטיין, ח' (2002).** תמונה קבוצתית יפה עם רובה - צילומי חיילות באלבומי צה"ל 1948-1958. **חקר מגדר בארץ, 9, 13-14.**
2. **ברונפלד-שטיין, ח' (2007).** על רוחות רפאים השבות ומופיעות מבעד לתצלום מלחמה מפורסם אחד. **סדק, 1, 50-57.**
3. **ברונפלד-שטיין, ח' (2010).** תצלומי חיילות צה"ל (1948-1968): הארוטיזציה של המרחב הצבאי. **חידושים, 6, 32-37.**
4. **ברונפלד-שטיין, ח' (2014).** עיניים להם. **ערב רב, מגזין לאמנות, תרבות וחברה.** אוחזר מתוך <http://erev-rav.com/archives/33579>
5. **ברונפלד-שטיין, ח' (2015).** "אשת חיל"-אתוס, ארוס, טנטוס. **ערב רב, מגזין לאמנות, תרבות וחברה.** אוחזר מתוך <http://erev-rav.com/archives/author/hava-bronfeld>
6. **ברונפלד-שטיין, ח' (2015).** ביקור, ביקורת, בקרה- פייטה מוזרה. **בצלאל, כתב עת לתרבות חזותית וחומרית, 2.** אוחזר מתוך <http://journal.bezalel.ac.il/he/article/3544>