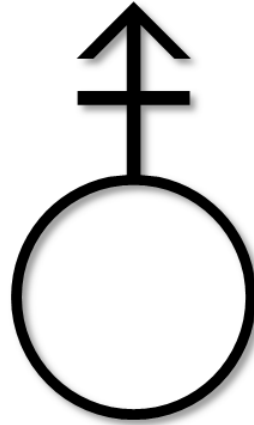


التربية من أجل العدسة الجنسوية  
"فعاليات لتطوير التعاطف والانصاف  
بين الجنسين ضمن تأهيل عاملين  
وعاملات في التربية أثناء التأهيل  
وعند الدّخول إلى التدريس"



نشرة تجريبية 2021

طاقم التطوير والإعداد للمبادرة والفعاليات:

استشارة أكاديمية: د. حنا حبيبي، محاضر، مدير مشروع Change في إطار سلطة البحث، الكلية الأكاديمية بيت بيرل

[hanah@beitberl.ac.il](mailto:hanah@beitberl.ac.il)

مطوّرات المبادرة:

د. ريمونا كوهين، مركّزة المبادرة. محاضرة، مركّزة وموجهة في وحدة "نبسط الجناح"، الكلية الأكاديمية بيت بيرل

[rimona@gmail.com](mailto:rimona@gmail.com)

د. صفية حسونة عرفات، محاضرة، مركّزة الستاج في المعهد الأكاديمي العربي للتربية وموجهة في وحدة "نبسط الجناح"،

الكلية الأكاديمية بيت بيرل

[safiehar@gmail.com](mailto:safiehar@gmail.com)

نوعا بيكر، مؤلفة متعدّدة المجالات في المسرح ومعلمة في مدرسة ابتدائية، خريجة الكلية الأكاديمية بيت بيرل

[noa333@gmail.com](mailto:noa333@gmail.com)

عنبال بار-نورائيل، محامية، موطّدة علاقات ومعلمة في مدرسة ابتدائية، خريجة الكلية الأكاديمية بيت بيرل

[inbalbar21@gmail.com](mailto:inbalbar21@gmail.com)

سارة هوربيتش، مرافقة رسم خطّي، [sarah.horovitz@gmail.com](mailto:sarah.horovitz@gmail.com)



## 3

# ההוּיָהּ הגנְסוּיָהּ עַל הַגְדוּל הַיּוֹמִי -

## וּגְהֵה נֶזֶר שְׁחֻשִׁיָּהּ וְעֹאֲקֵסֵהּ

إشارات نسائية في مقابل إشارات رجالية

جدول اليوم- ما الذي يشحنني وما الذي يفرّغني

## الهوية الجنسانية على الجدول اليومي-وجهة نظر شخصية وعاكسة

### المقدمة المنطقية



بحسب نظريات الشخصية النفسية، كأبناء وبنات آدم نحن نعيش تجاربنا الحياتية بشكل "سردى". منذ رضاعتنا ونحن نتعلم كيف نتصرف وكيف نشعر بردة الفعل تجاه الحالات والأحداث التي نجرّبها، بواسطة اللغة، المعايير، والمجتمع الذي يوجهنا إلى تفسيرها وصياغتها كلامياً على شكل قصة نقصها على أنفسنا وعلى الآخرين بخصوصنا. كفعل صادر عن الثقافة والمجتمع الذي نحيا فيه، نحن نعطي وزناً مختلفاً ومعنى مختلفاً للأحداث في حياتنا. لذلك، السرديات الموجودة في الثقافة تشكل عنصراً يبني هويتنا، طابعنا ووعينا الذاتي. السرد يمنح الأحداث التي تصفها القصة معنى.

في مجموعة الفعاليات التي تتناول الهوية الجنسانية، المقصود مدة مرحلة التصميم الداخلي بواسطة إشراك السرد بالنسبة إلى معاني الهوية الجنسانية لدى عاملات وعاملتي التربية الذين هم في بداية مشوارهم.

### الأهداف:



- تطوير الوعي بواسطة سرديات المفاهيم الشخصية المتعلقة بالأدوار والتصوّرات الذاتية في مجال التربية
- إبراز القصص الشخصية والجدول اليومي للمشاركين والمشاركات، في الطريق إلى بلورة الهوية الشخصية والمهنية

## ■ إشارات نسائية في مقابل إشارات رجالية

" إذا أردت أن تعرفني، يجب عليك أن تعرف قصتي، إذ إن قصتي تعرف من أنا. إذا أردت أن أعرف نفسي، للظفر بالتأمل في

معنى حياتي، إذن، أنا كذلك يجب أن أعرف قصة ذاتي" (McAdams, 1993)

[https://www.hebpsy.net/me\\_article.asp?article=2667](https://www.hebpsy.net/me_article.asp?article=2667)

7.10.2020 في تاريخ

### ■ معنى الفعالية:



فعالية افتتاحية-فعالية تسخين- 15 دقيقة.

فعالية جماعية-قصة شخصية في الغرف/بين المجموعة- 20 دقيقة.

فعالية جماعية-محاضرة جماعية ومشاهدة فيلم قصير-17 دقيقة.

### ■ موارد الفعالية:



كرة وأشياء شخصية

### ■ وصف الفعالية:



فعالية افتتاحية أ- فعالية تسخين باستعمال الرّوابط

نرمي كرة، وعندما تجري الفعالية عبر زوم تُرمى كرة خيالية. الهدف هو إظهار الروابط للكلمة المطلوبة.

بم تذكرني كلمة امرأة؟

بم تذكرني كلمة رجل؟

فعالية افتتاحية ب- فعالية بأشياء

كل مشترك/ة يجيئ مسبقا شيئا يمثله كرجل أو كامرأة

يطلب من عشرين مشتركا التطوع لقص ما هو الشيء ولم اختاروه

فعالية جماعية- قصة شخصية

فعالية في مجموعات (3-4 مشتركين) /أو تقسيم إلى مجموعات في غرف عبر الزوم

في كل مجموعة ينبغي قص قصة شخصية، منها يتضح ما هي التوقعات كامرأة أو كرجل.

فعاليّة جماعيّة- محادثة جماعيّة ومشاهدة فيلم قصير

أجروا نقاشاً إثر القصص التي ظهرت وكيف هي ترتبط ببلورة التصوّر الجنسيّ.

في نهاية النقاش تكون مشاهدة فيلم قصير (7 دقائق)

<https://www.youtube.com/watch?v=ePIriYalzPY>

حول الفيلم القصير:

مدوّنة حول الفيلم الذي أنتجته بنت عمرها 13 وطول الفيلم 6.21 دقيقة باللغة الإنجليزيّة بدون ترجمة.

ماذا لو أنّ التصرّفات والإشارات التابعة لكلّ جنسويّ كانت بالمقلوب؟ ماذا لو كان متوقّعا من البنات أن يلبسن الأزرق والقيام بالرياضة،

ومن الأولاد كان متوقّعا طلي الأظافر ولبس التنوّرات؟ هل كان هذا مختلفا؟

هذه هي الأسئلة التي قادت إيلا فيلديس، بنت أمريكيّة من لوس أنجلوس، إلى إنتاج فيم قصير في إطار التعليم، والذي هو مثير للنقاش

والتفكير وحاز على الكثير من الانتباه غير المتوقّع.

<https://www.mako.co.il/home-family-kids/education/Article-4615ab5a653be51006.htm>