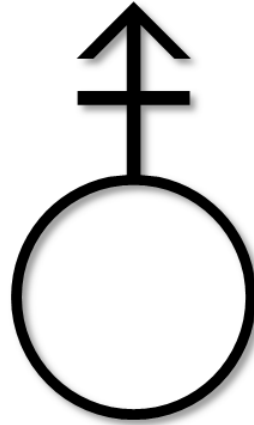


التربية من أجل العدسة الجنسانية
"فعاليات لتطوير التعاطف والانصاف
بين الجنسين ضمن تأهيل عاملين
وعاملات في التربية أثناء التأهيل
وعند الدخول إلى التدريس"



نشرة تجريبية 2021

طاقم التطوير والإعداد للمبادرة والفعاليات:

استشارة أكاديمية: د. حنا حبي، محاضر، مدير مشروع Change في إطار سلطة البحث، الكلية الأكاديمية بيت بيرل

hanah@beitberl.ac.il

مطوّرات المبادرة:

د. ريمونا كوهين، مركّزة المبادرة. محاضرة، مركّزة وموجهة في وحدة "نبسط الجناح"، الكلية الأكاديمية بيت بيرل

rimona@gmail.com

د. صفية حسونة عرفات، محاضرة، مركّزة الستاج في المعهد الأكاديمي العربي للتربية وموجهة في وحدة "نبسط الجناح"،

الكلية الأكاديمية بيت بيرل

safiehar@gmail.com

نوعا بيكر، مؤلفة متعدّدة المجالات في المسرح ومعلمة في مدرسة ابتدائية، خريجة الكلية الأكاديمية بيت بيرل

noa333@gmail.com

عنبال بار-نورائيل، محامية، موطّدة علاقات ومعلمة في مدرسة ابتدائية، خريجة الكلية الأكاديمية بيت بيرل

inbalbar21@gmail.com

سارة هوربيتش، مراققة رسم خطّي، sarah.horovitz@gmail.com



2

فحص نقدي للظواهر في الثقافة والمجتمع

من وجهة نظر جنسوية

■ بدء تشغيل التصميم

■ سوق العمل

■ ذكر وأنثى كتب/تها

فحص نقدي للظواهر في الثقافة والمجتمع

من وجهة نظر جنسوية

المقدمة المنطقية:



في صلب مفهوم الجندرية يقف الفهم بأن "النسائي" و "الرجالي" كما هما معروفان وبعرضان، ليسا فقط وليدين لاختلافين في الماهية البيولوجية، وإنما هناك البناء الجندري الذي يتجسد ويلبس أشكالاً مختلفة في سياقات مختلفة.

اللغة هي مركب مركزي في البناء الاجتماعي الجندري. اللغة بمثابة السكة التي يسير عليها تعاملنا الجندري. الأنماط السلوكية الموجودة منذ الصبا قابلة، حسب الأبحاث، لتتنوع كلما كبر الإنسان. كما هو للغة، فإن للمنتوج الثقافي والأدوار يوجد تأثير معروف في الجراك الاجتماعي. أثناء سير الفعاليات المقترحة نشخص العالم عبر نظارات جندرية، ونعبر عن موقفنا الشخصية، ونحاول إيجاد حلول منطقية وعملية، إذ إن الهدف الأسمى هو أن نقود إلى تغيير اجتماعي.

الأهداف:



- * توسيع راحة الرأي بالنسبة إلى المعاني الجندرية لمنتجات ثقافية مادية.
- توسيع البناء بالنسبة إلى اللغة والحوار كتمثلين للأنماط السلوكية والمعاملات الإنسانية في المجتمع.
- التشجيع على التدخل النشط في تغيير المواقف الجندرية والحوار بما في ذلك التطرق إلى الشفافية الجندرية.

بدء تشغيل التصميم



מבני הפעללל: מדה הפעללל מל קרלר השעל והרלע

פעללל שחשלל- תולל לפעלללל מלללללל לל תלללל (50 דקללל)

פעללל חמללל- תללל ותדלל מללל שחשלל עבר הלל תללללל הבללל (25 דקללל)

מורל הפעללל



נללל לפעלללל תללל מל הלל

תללל

עללל לזל ללל עבר בללל

תלללל ללללל לללל לללל תלללל [בלללל הלל](#)

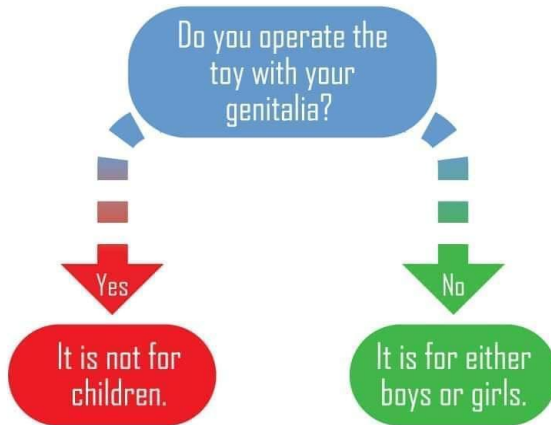
והל הפעללל:



פעללל שחשלל- תולל לפעללל מללללל לל תלללל

פעללל א- אלל

How to tell if a toy is for boys or girls.



original version via (facebook.com/dumbsainthood)
 updated version (duelinganalog.com)

וההו המלללל/לל ללללל ללל

רלל לללל ללללל ללללל המללל המללל. המללל

הל ללללל לללל לללל עבר ען מללל לללל המלל

ללללל. מללל רללל מללללל לללללל

והלללל ללללל ללללל לללל.

רללל 1:

אללל ללללל או ללללל

[https://www.mako.co.il/home-](https://www.mako.co.il/home-family-kids/education/Article-c2162b12f12f051006.htm)

[family-kids/education/Article-](https://www.mako.co.il/home-family-kids/education/Article-c2162b12f12f051006.htm)

[c2162b12f12f051006.htm](https://www.mako.co.il/home-family-kids/education/Article-c2162b12f12f051006.htm)

ענלל נדלל לל מללל אללל, מן הללל לללל לללל: חלל הפלל רלללל לל עבר מן אלל נלללל הלללל מן אלל ללללל,

והלל קד מלללל מלל. אלל, ללל מלללל עמללל ללללל ללללל לללל, ושלללל ללללל ללללל לללל ען תלללל הללל

ללללל. מללל ללללל, ללל לללל ללללל ללללל.

رابط 2:

טומי ואניקה <https://www.tommy-annika.co.il/>

افحصوا في الموقع هل ثمة قسمة إلى ألعاب للبنين وألعاب للبنات؟

ألّفوا عنوانا يعبر عن موقف معلّل فيما يتعلّق بمعانٍ جنسويّة لاختيار الألعاب.

فعاليّة ب- وضع لافتات في الأماكن العامّة

أنتجوا لافتة أصليّة بالهام من الصورة المرفقة. يجب تجهيز لافتة لوضعها في مكان مشترك في مؤسسة تربويّة (غرفة معلّمين/معلّمات) يجب

التشديد على تصميم أصليّ يشمل نصّاً وصور مرئيّة.



مراحيض نساء

مراحيض رجال

زاوية تحفيظ أطفال ومعاقين

زاوية تحفيظ أطفال ومعاقين

أمامكم معلومات إضافية للإثراء والتعمّق حول تجهيز لافتة ومعانيها:

<http://www.pulseem.com/Pulseem/PreviewCampaign.aspx?id=0JI0w6bZgncEUqeCP2UAVxtokHqIp+tQ/laROqSdr0nfqS9K1MDIFQWyHeYOla5KLoM+aPkX/0Q=>

فصل جنسويّ مفروض في مكان عامّ

<https://www.kolhair-modiin.co.il/news/16067>

مبادرة في مدرسة ابتدائيّة في موديعين

فعاليّة إجمال جماعيّة- إنهاء الفعاليّة وتقديم منتج شخصيّ عبر اللوح التشاركيّ بادلت

أرفعوا صورة اللافتة على البادلت التشاركيّ والذي يعبر عن موقف معلّل فيما يتعلّق بمعانٍ جنسويّة في المكان العامّ.



היא כתבה הוא כתב

מגלים ומכסים

הונקה לעיצוב

שוק התעסוקה

זכר ונקבה

ספור מכונן

סדר היים

מקורות