**نموذج تقييم طالب/ طالبة التربية العملية خلال أسبوع التطبيقات**

**تفاصيل المقيّم: الاسم:\_\_\_\_\_\_ الوظيفة:\_\_\_\_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_**

**تفاصيل الطالبة: الاسم:\_\_\_\_\_\_ التخصص / السنة:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ المدرسة:\_\_\_\_\_\_**

**الصف:\_\_\_\_\_ موضوع الدرس:\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **المهمات التعليمية** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
|  |  | **ممتاز** | **جيد جدا** | **جيد** | **مقبول** | **غير مقبول** |
|  | **تنظيم الفعاليات التعليمية** |  |  |  |  |  |
| **1.** | إتقان المادة التعليمية. |  |  |  |  |  |
| **2.** | مدى تحديد الأفكار والمصطلحات الرئيسية والجوهرية للمادة التعليمية. |  |  |  |  |  |
| **3.** | ينظم نشاطات وتدريبات تساعد التلاميذ على تطبيق المفاهيم، والمبادئ تطبيقًا عمليًا وتعزز تعلمهم. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **المهمات التعليمية** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
|  |  | **ممتاز** | **جيد جدا** | **جيد** | **مقبول** | **غير مقبول** |
|  | **تنفيذ الدرس** |  |  |  |  |  |
| 1. | يستخدم اللغة الفصحى (معيارية). |  |  |  |  |  |
| 2. | يخلق عملية اتصال جيدة مع التلاميذ. |  |  |  |  |  |
| 3. | يوضح أهداف الموقف التعليمي/ التعلّمي للتلاميذ في بداية الحصة بتدرج وتواصل ومرونة. |  |  |  |  |  |
| 4. | يطرح أسئلة تثير تفكير التلاميذ وتحقق اكبر قدر من مشاركتهم. |  |  |  |  |  |
| 5. | يوظف طرائق التدريس الملائمة وأساليبها لأهداف التعلّم، مستويات التلاميذ، طبيعة الموضوع، وتحقيق مشاركة التلاميذ وتنمية التفكير وتحقيق الإبداع. |  |  |  |  |  |
| 6. | يستخدم وسائل سمعية/بصرية تساعد على بلوغ أهداف التعلّم على نحو يوفر الجهد والوقت، ويثير دافعية التلاميذ نحو التعلّم الجديد. |  |  |  |  |  |
| 7. | يراقب احتياجات التلاميذ ( الاستماع لردود الفعل والقدرة على التحليل، الاستجابة للتلاميذ). |  |  |  |  |  |
|  | **المهمات التعليمية** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
|  |  | **ممتاز** | **جيد جدا** | **جيد** | **مقبول** | **غير مقبول** |
|  | **التخطيط المسبق** |  |  |  |  |  |
| 1. | هل تمّ التخطيط المسبق للدرس / للفعالية / للوحدة التعليمية ( تحديد الأهداف، المصطلحات، المواد التعليمية، المهارات، المدة الزمنية). |  |  |  |  |  |
| 2. | هل تمّ التحضير المسبق للمواد التعليمية. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **المهمات التعليمية** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
|  |  | **ممتاز** | **جيد جدا** | **جيد** | **مقبول** | **غير مقبول** |
|  | **الجوّ التعليمي داخل الصف** |  |  |  |  |  |
| **1.** | هل توجد أعمال مستقلة للتلاميذ. |  |  |  |  |  |
| **2.** | هل توجد مساعدة متبادلة بين التلاميذ. |  |  |  |  |  |
| **3.** | هل يوجد انضباط داخل الصّف. |  |  |  |  |  |
| **4.** | هل يقوم المعلم باستثارة دافعية التلاميذ للتعلّم باستخدام أساليب التعزيز المختلفة. |  |  |  |  |  |
| **5.** | هل توجد فعاليات جماعية. |  |  |  |  |  |
| **6.** | هل ينهي التلاميذ المهام المعطاة لهم. |  |  |  |  |  |
|  | المهمات التعليمية | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
|  |  | **ممتاز** | **جيد جدا** | **جيد** | **مقبول** | **غير مقبول** |
|  | سيرورة التدريس |  |  |  |  |  |
| **1.** | يهتم المعلم بالفروق الفردية بين التلاميذ من خلال تنظيم الموقف التعليمي / التعلّمي على نحو يتيح لكل تلميذ أن يتعلّم على وفق قدراته وسرعته الذاتية. |  |  |  |  |  |
| **2.** | المهام التعليمية واضحة ومفهومة للتلاميذ. |  |  |  |  |  |
| **3.** | يزود التلاميذ بتغذية راجعة ايجابية وتحسينية وبشكل مستمر. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **المهمات التعليمية** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
|  |  | **ممتاز** | **جيد جدا** | **جيد** | **مقبول** | **غير مقبول** |
|  | **تفاعل معلم - تلميذ** |  |  |  |  |  |
| **1.** | **يقوم بتشجيع التلاميذ.** |  |  |  |  |  |
| **2.** | **يراعي ما يقوله التلاميذ.** |  |  |  |  |  |
| **3.** | **يستمع لتوجهات التلاميذ.** |  |  |  |  |  |
| **4.** | **يراعي مشاعر التلاميذ.** |  |  |  |  |  |
| **5.** | **يعاقب التلاميذ.** |  |  |  |  |  |

**الانطباع العام من الدرس**

**ممتاز غير مقبول**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**5 1**

**الانطباع من شخصية الطالبة وأدائها خلال الدرس**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**