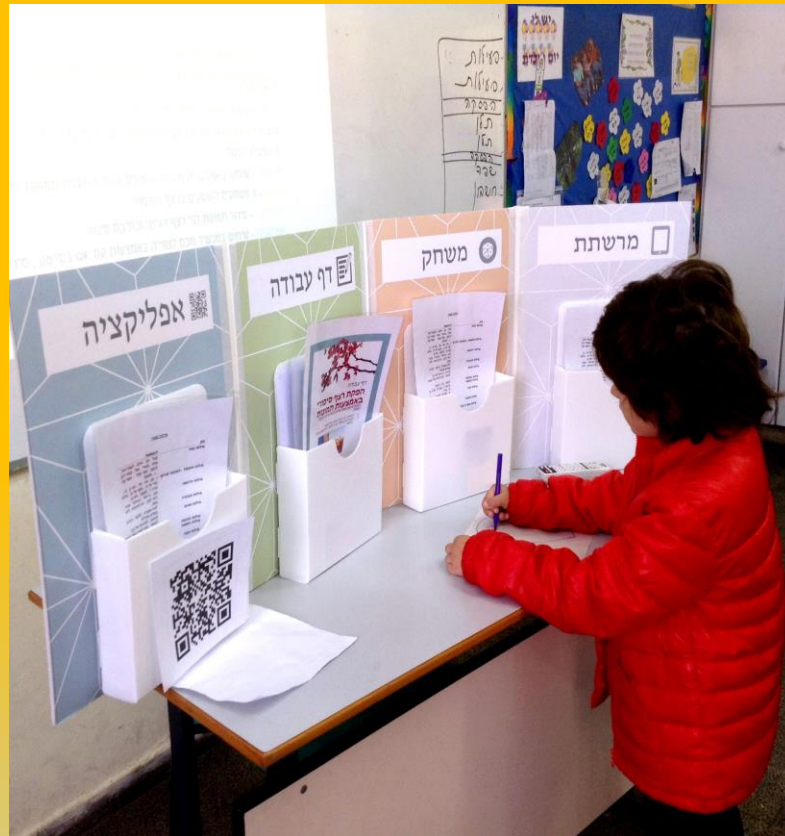


## רגעים מכוננים, תהליכים, תובנות ותוצרים



ד"ר רימונה כהן  
אוקטובר 2016

ההיצג מתייחס אל ההתנסות המעשית במסגרת ההכשרה להוראה במסלול לחינוך יסודי, ואל שני הקורסים הבאים אשר מלווים את ההתנסות המעשית בבתי ספר יסודיים בשנה"ל תשע"ו:

- [אסטרטגיות הוראה לאוכלוסיות מגוונות - בלמידה מרחוק](#)

- בית הספר והכתה כמערכת חברתית – פדגוגית

במסגרת הלמידה נחשפו הסטודנטיות כבר מתחילת שנת הלימודים ליישומים טכנולוגיים שונים בעולם בית הספר, בצפייה בשיעורים של המורות המאמנות ובדיגום שלי כמרצה. הן גם הביאו איתן – כמובן - ידע קודם מהעיסוקים שלהן מלפני התחלת התכנית להסבה להוראה.

שנת הלימודים שלהן ושלי התחילה כבר ב 1 בספטמבר, כך שהחיבור לריתמוס הבית ספרי היה טבעי. בהמשך של שנת הלימודים הסטודנטיות שלא היה להן איי פד פרטי שאלו איי פדים מהמכללה.

הזמינות של המכשירים, המכוונות של המרצה, המטלות שנתתי והחיבור אל ההוויה הבית ספרית יצרו קרקע פורייה ליצירתיות ולגיוון בפיתוחים המקוריים של הסטודנטיות.

**רגע מכון 1**

(1.29)

<https://spark.adobe.com/video/HkIRrTNz>

תכנון וביצוע מרכזי למידה הכוללים גם פעילויות המשלבות למידה ניידת – מרכז למידה בנושא הרצף הסיפורי, מרכז למידה בנושא שמחה והומור



יצירת מאגר ספורים מוקלטים הכולל הן הקלטה ועריכה של הסטודנטיות עצמן והן הקלטה ועריכה בשיתוף עם תלמיד באמצעות אפליקציות באיי פד במסגרת שיעורים פרטניים

תיעוד מוסרט וניתוח של שילוב איי פדים בשיעור ובפעילויות – פעילות חקר עצים בחצר לקראת ט"ו בשבט, פעילות חקר של דמויות משמעותיות בנושא מעבדות לחרות לקראת חג הפסח

ביטוי לתהליכי התפתחות אישית ומקצועית באמצעות מגוון אפליקציות באיי פד בסכום רפלקטיבי של שנת הלימודים

## בקול שלנו

מאגר ספורים מוקלטים שקראו סטודנטיות וילדים בהנחייתן

קריאה קולית של יצירות ספרות היא דרך להעביר חוויה אסתטית ורגשית ולבטא פרשנות לטקסט. קריאה זו מאפשרת להבחין באמצעים המעניקים מוזיקליות ליצירה, לבטא את מרכזיותם של הקצב והמצלול וללמוד על תרומתם של כל אלה למשמעות הטקסט



## ניתוח תהליך הלמידה וההדרכה

1. התנסות אינטואיטיבית, למידה עצמאית
2. יצירת תוצר / פעילות ברמת סטודנט
3. ניתוח, שיתוף עמיתים ומשוב
4. יצירת תוצר, פעילות עם תלמידים בבית הספר
5. ניתוח, שיתוף עמיתים ומשוב / יצירת מאגר ספורים
6. סכום אישי רפלקטיבי למכלול תהליכי הלמידה
7. הנחיית עמיתים ומתן פומביות לידע ולמיומנויות / יום עיון מסלולי

<https://spark.adobe.com/video/r1SYTHbN>

חן הקליטה את יאנה ב"ספר הבדיחות הראשון שלי" (1.51)

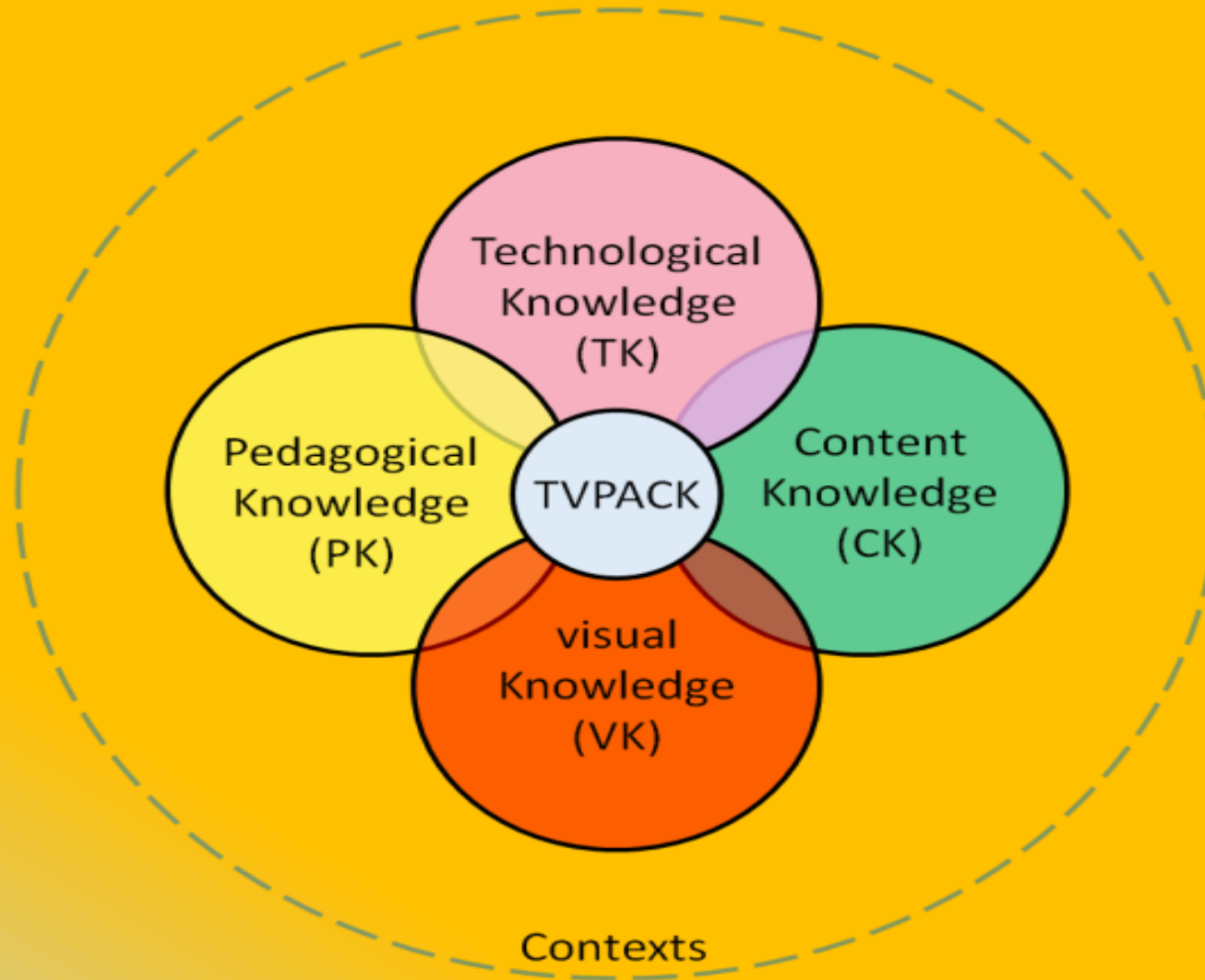
"התובנה העמוקה ביותר הייתה עד כמה בכיתה אחת, יכולים להתקיים פערי ידע ומיומנות עמוקים בין התלמידים, וכי עלינו כמורים לדעת לזהות זאת. את התובנה הזו הבנתי מאחר ויצא לי לבצע את הפרויקט הזה עם שתי בנות; האחת, (רוני) קוראת שוטף, באינטונציה המתאימה ובמהירות, שלטה טכנולוגית ב-Ipad ובאפליקציה. ואילו עבור השנייה (יאנה), הקריאה כרוכה במאמץ רב ומהווה מאבק עמו מתמודדת יום ביומו. על המורה לדעת לזהות את הפערים הללו וכיצד "לגשר" עליהם, ובעקבות כך גם לבצע התאמות בשיעוריו באופן דיפרנציאלי עד כמה שניתן. שילוב של כלי טכנולוגיה מקוון לעתים יכול לגשר על פערי ידע ולקוות למידה מסוימים במידה ומתאימים אותו לתלמיד, וכן מהווה גורם מוטיבציה ללמידה משמעותית עבור התלמיד".

## רגע מכונן 2

פיתוח משותף של מטלה רפלקטיבית מסכמת עם אבריאלה



מודל לטיפוח מיומנויות לצורכי חינוך כולל ידע המשלב תוכן, פדגוגיה, טכנולוגיה ועיצוב  
מבוסס על מודל ה TVPACK (Mishra & Koehler, 2009)



ביטוי לתהליכי התפתחות אישית ומקצועית באמצעות מגוון אפליקציות באיי פד בסכום רפלקטיבי של שנת הלימודים

<https://spark.adobe.com/video/HydAkNWU>

## ממורא למורה

מאת אורנית הולנדר, אוגוסט 2016 (4.29 ד')