

מבע מאיר – תערוכה של פורשים כנף להוראה

הסבר והצעה לפעילות למדריכים ולמד"פים מאת ד"ר אורית דהן וד"ר רימונה כהן, תשע"ו

לתקופת ההתמחות והכניסה להוראה נודעת חשיבות עליונה במסלול הקריירה של המורה והגננת. המתמחים והמורים המתחילים חווים בתקופה זו שינוי עמוק בכל אורחות חייהם, שינוי שחלקו גלוי, אך ברובו הוא נסתר מעיני הסובבים אותם. שינוי זה מחייב מעטפת תמיכה וליווי. לקראת סוף שנת ההתמחות מתבקשים המורים והגננות הלומדים בסדנאות במסגרת יחידת פורשים כנף להוראה לבטא את התהליך האישי אותו הם חוו בשנת עבודתם הראשונה במערכת החינוך באמצעות מבע אמנותי בצורות שונות לפי בחירתם, כגון: כרזה, סיפור, סרטון. עבודות אחדות מאלה מוצגים בתערוכה זו.

תהליך פיתוח התערוכה כלל בתחילת הדרך פרסום קול קורא למתמחים ולמורים המתחילים, ועידוד ליצירה של מבעים מגוונים. בהמשך נבחר צוות היגוי שכלל מדריכים ונציגי מורים וגננות מתחילים.

צוות היגוי התערוכה כלל את ד"ר אורית דהן, גב' מארי קופטי, גב' אסנת אגם, מר אשר עמיר (מדריכים) גב' מיכל גולדברג, גב' ריהאם מנסור, גב' שני בנדל (מתמחות / מורות מתחילות), גב' עדי היימן שדה – מזכירת היחידה. אוצרת התערוכה: ד"ר רימונה כהן. מעצבת התערוכה: גב' שרה הורוביץ, מצוות הסדנה לעיצוב סביבות למידה במרכז לתכנון לימודים.

הצוות גיבש אמות מידה לבחירת התוצרים, ואלה סייעו בקבלת ההחלטות מה יכלל השנה בתערוכה. חלק מהמוצגים זכו בהוקרה בתחרות השנתית שמקיים האגף להתמחות וכניסה להוראה במשרד החינוך.

המבעים האומנותיים יכולים לספק תובנות חדשות הקשורות בשלב הכניסה למקצוע ואף בהתפתחות בהמשך החיים המקצועיים של המורים והגננות. דרך עבודות אלה ניתן לראות מצד אחד את הברק בעיניים של המורה המתחיל, את התשוקה ללמידה, את המוטיבציה העצומה, ומהצד השני - את הקשיים העצומים איתם הוא מתמודד יום יום, את התסכולים ואת הביקורת העצמית. אלה מחזקים את המחשבה שהלוי בתחילת הדרך בהוראה הכרחי ומשמעותי להישרדותם של המורים והגננות במערכת החינוך.

פעילות מונחית למסיירים בתערוכה

עיינו בספורים אותם ניתן לקרוא באמצעות ברקודים QR, התבוננו בכרזות ובמוצגים (10 דקות).

לפניכם שאלות מכוונות לשיחה:

- עם איזה מוצג - ספור או כרזה - אתם מזדהים? מדוע?
- איזה מוצג הפתיע אתכם? מדוע?
- לאיזה מיצג לא התחברתם? מדוע?
- מה הוא הספור או הכרזה אשר מבטאים בצורה המוצלחת ביותר, לדעתכם, את תקופת ההתמחות והכניסה להוראה? מדוע?
- האם יש לדעתכם מוצג שהוא יוצא דופן? מדוע?

שיתוף בתשובות המסיירים, שיחה ודין (20 דקות).