

התייחסות הצופה		
	מוכנות המרצה לשיעור	גוף השיעור
	ארגון השיעור באיזו מידה השיעור מובנה/מאורגן? חלוקה ליחידות הוראה הדגשת וסיכום נקודות עיקריות סיכומי ביניים	
	האם הסברי המרצה ברורים? פישוט ע"י הוראה ב-2 שלבים או יותר. התקדמות לוגית רציפה.	
	גיוון ייצוגים: טקסט, חזותי, גרפי, דוגמאות, השוואות, התנגדות	
	האם השיעור היה מעניין? מרץ, אנרגיה, התלהבות, גיוון הקול, גיוון התנהגות לא מילולית, גיוון שיטות הוראה ואמצעי הצגה, דוגמאות, המחשה, אנלוגיות, היבטים, יצרת סקרנות, קישורים, מתח ועניין.	
	האם המרצה הבהיר את ההיבטים היישומיים והרלבנטיים?	
	שאלות המרצה איכות וכמות השאלות חזרה על תשובות טובות התייחסות לעונים	
	טיפול בשאלות הסטודנטים מעודד לשאול, עונה ברצון, חזרה על השאלה בקול רם, התשובה רק לפונה או לכולם	
	מעורבות והשתתפות פעילה של הסטודנטים	
	קצב השיעור	
	סיכום השיעור	סיום השיעור
	קישור לנושא הבא	

היבטים להערכת אמצעי עזר

התייחסות הצופה	כן / לא	
		שימוש בלוח
		שימוש במצגת
		איכות השקפים
		סימולציות ואנימציות
		אמצעי המחשה אחרים

היבטים להערכת המרצה

התייחסות הצופה	
	עמידה בכיתה
	שטף ובהירות דיבור
	כושר הבעה, קשיי שפה
	אווירה ויחס לסטודנטים
	משמעת, שליטה בכיתה

סיכום שיחה לאחר התצפית:



רעיונות לשיפור:

שם הצופה: _____ תאריך התצפית: _____