

# תוכנית רג"ב - ראש גדול בהוראה

## (של משרד החינוך)

ראש התוכנית: ד"ר עדי בינס

שעות קבלה: יום ג 14:00 - 16:00 בתיאום מראש

מיקום: דקל 432

[adi.binhas@beitberl.ac.il](mailto:adi.binhas@beitberl.ac.il) | 09-7453138

סגל התוכנית: ד"ר עדי בינס, פרופ' דן גבע, ד"ר יניב גת, ד"ר חותי חזנשטרם

### מהות:

תוכנית רג"ב (ראש גדול בהוראה) מיועדת לסטודנטים הרואים את עצמם חלק ממנהיגות חינוכית מובילה במערכת החינוך והיא פועלת מטעם ובמימון משרד החינוך.

- התוכנית מאפשרת לבעלי נתונים גבוהים מאוד ליהנות מחוויית לימודים ייחודית המכשירה אותם לשמש כוח מוביל, יוזם ומחדש במערכת החינוך.
- תוכנית הלימודים כוללת קורסים ייחודיים המתמקדים בעבודה חינוכית וחיים בחברה הרב-תרבותית תוך מתן כלים תיאורטיים ופרקטיים לעבודה, יזמות חינוכית ואקטיביזם חברתי.
- התוכנית כוללת כניסה לשטח כבר בסמסטר הלימודים הראשון תוך שיתופי פעולה עם שחקנים מעולם החינוך, החברה האזרחית ומוסדות ציבוריים נוספים מתוך אמונה שלמידה מחייבת שילוב בין תיאוריה ופרקטיקה וששיתופי פעולה הם כלי מצמיח ומעצים, מפתח גמישות יצירתיות והזדמנויות להתפתחות.

## תיאור התוכנית

התוכנית מבקשת להכשיר אנשי חינוך והוראה שיהיו כוח מוביל ומשפיע במערכת החינוך ובקהילה. כמו כן, התוכנית כוללת העשרה אינטלקטואלית מתוך התייחסות לתפקיד המורה כמחנך ומוביל ולהתמודדותו עם הריבוי התרבותי הקיים בחברה הישראלית בכלל ובמכללה בפרט. המפגש הרב-תרבותי בין סטודנטים יהודים וערבים מכל הפקולטות, מאפשר לפתח מודעות לשונות בין פרטים וקבוצות בחברה הישראלית, תוך פיתוח סובלנות והכלה בינאישית. בנוסף, הסטודנטים ילמדו ויתנסו בלמידת נושא היזמות החברתית. במהלך לימודיהם הסטודנטים יפתחו חשיבה אקטיביסטית תוך רכישת מיומנויות מעשיות להובלה ומנהיגות, ויישמו פרויקט חברתי שמשלבים מרכיבי רב-תרבותיות וחיים משותפים הלכה למעשה.

## יתרונות התוכנית

- מלגת מימון מלאה/חלקית.
- העשרה בתחומים חדשניים ופרקטיים.
- חשיפה למפגשים עם השטח בכל שלבי התוכנית והתנסויות תוך כדי התוכנית בכל תחומי הלימוד.

## למי מיועדת התוכנית

התוכנית מיועדת לסטודנטים מכל המסלולים המכשירים להוראה (גיל הרך, יסודי, על-יסודי, חינוך מיוחד, אנגלית) וכן לסטודנטים הלומדים קידום נוער וחינוך בלתי פורמלי בשילוב עם תעודת הוראה בעלי נתוני קבלה גבוהים – מעל 105 ציון בגרות, לצד מסלולי קבלה נוספים מותאמים לבעלי פסיכומטרי, רקע כמורות חיילות ועוד.

## תנאי קבלה לתוכנית

- ישנו מסלול עם וללא פסיכומטרי.
- ניתן להתקבל ללא פסיכומטרי, עם ציון בגרות מעל 105 וציון 7 ומעלה במבחן מסיל"ה ומעבר בהצלחה של קורס עצמי ללימוד מקוון.
- הקבלה לתוכנית מותנית בתהליך מיון מסיל"ה במכון מופ"ת: מבחן מסילה הוא מבחן מיון סטודנטים לחינוך והוראה, שנועד לאתר את האנשים המתאימים למקצוע ההוראה. הוא בוחן את התכונות האישיות הנדרשות למורה ללמד ולחנך. אין צורך ללמוד למבחן זה, ניתן לבצעו במספר מועדים ואת פרטי הרי-שום ניתן לקבל מיחידת הרישום במכללה ניתן להתקבל לתוכנית באחד משני מסלולים: מסלול לבעלי ציון במבחן פסיכומטרי ובמסלול ללא ציון פסיכומטרי.

## חובות הסטודנטים

- לימודים לתעודת הוראה.
- התחייבות למשרד החינוך לעסוק בהוראה (בשכר) בהיקף של שני שלישי משרה לפחות במשך 3 שנים מתום הלימודים.
- הישגים לימודיים גבוהים – ממוצע ציונים 90 לפחות בכל שנת לימודים.
- התנסות ייחודית, וביצוע פרויקט מעורבות חברתית במסגרת תרומה לקהילה.
- השתתפות בכנסים ופעילויות יזומות של משרד החינוך.

## הליך קבלה לרג"ב

- עמידה בתנאי הקבלה לפי מסלול עם/בלי פסיכומטרי.
- ריאיון אישי עם ראש התוכנית.
- מכתב הצהרת כוונות.
- בחינת מסילה במופ"ת.
- קורס ללימוד עצמי (למי שאין פסיכומטרי).
- אישור הקבלה ניתן ממשרד החינוך.

ש"ש	נושאי הלימוד	שנה א
2	רב-תרבותיות וחינוך	
2	יזמות חינוכית חברתית	
2	מנטורינג והנחייה אישית	שנה ב
2	דילמות בחינוך – תיאוריה ופרקטיקה	
2	מניפסטו או- בעבור מה אני מוכן להפוך את העולם	שנה ג/ד

## קורסים בתשפ"ד

שנה א

### חינוך ורב-תרבותיות

#### הצגת הקורס:

הקורס עוסק בתופעת רב-התרבותיות ברמה התיאורטית, ההיסטורית והבינלאומית וביישומן של גישות שונות להתמודדות עם גיוון תרבותי בחברה הישראלית.

#### נושאי הקורס:

- התפתחות היסטורית בינלאומית של תפיסות רב-תרבותיות.
- תיאוריות ותפיסות פילוסופיות על רב-תרבותיות וחינוך.
- דילמות לצד היבטים פרקטיים הקשורים לרב-תרבותיות בחיי היום יום של אנשי החינוך.
- מפגשים עם נציגי קבוצות מגוונות מהחברה הישראלית המובילים פרויקטים חברתיים-חינוכיים.
- מפגש עם פרקטיקות מעשיות להתמודדות עם גזענות בכיתה, עם ניהול סוגיות קונפ-ליקטואליות וניהול כיתה הטרוגנית מבחינה תרבותית.
- ביצוע הפרויקטים החברתיים יהיה ברוח החומר הנלמד.

### יזמות חברתית חינוכית (בשיתוף עם מרכז היזמות והחדשנות המכללתי)

#### הצגת הקורס:

מפגשי היזמות בקורס זה מבוססים על ההנחה שהיזמות הטובות ביותר מגיעות מהמוטיבציות העמוקות, התשוקות והחלומות שיש לכולנו. הקורס יסייע למשתתפים לאתר ולדייק את החלומות הללו, להפוך אותם לרעיונות וחזון ולאחר מכן להוציאם לפועל ולהתבונן בהם תוך הערכה ושיפור תוך כדי ביצוע. תפיסת העולם של הקורס מבוססת על שתי הנחות מרכזיות:

האחת, התנועה המשמעותית ביותר של אנשים נובעת מהמקורות הפנימיים שלהם והשנייה, שאפשר וצריך "לקפוץ למים" ביישום רעיונות טובים ולשפרם במהלך השהות בשטח, בדומה לעיסוקים רבים בעולם כיום המבוססים על דינמיות, גמישות וקשב לצרכי השטח.

#### נושאי הקורס

- מפגש עם תיאוריות של יזמות מהמגזר העסקי.
- השתתפות בסדנאות העוסקות בפיתוח חשיבה יצירתית ויזמית.
- מתן כלים לפיתוח פרויקט יזמי חברתי-חינוכי משלב הרעיון, דרך התכנון ועד הוצאה לפועל והערכתו.
- מפגש עם יזמים מעוררי השראה.
- יישום פרויקט יזמי.

### דילמות בעולם החינוך

## הצגת הקורס

הקורס יעסוק בדילמות מהותיות, פילוסופיות, מקצועיות ופדגוגיות בעבודתו של המורה. נלמד את המתחים, היתרונות והחסרונות העולים מהדילמות השונות. יועלו דילמות כדוגמת: העמקה מול כיסוי, אינטרדיסציפלינריות למול דיסציפלינריות, לימוד ידע מעשי או ידע קבנוי, למידה שיתופית למול למידה ייחודית, למידה ישירה מול למידה עקיפה, דילמות ערכיות, דילמות מול עירוב הורים וקהילה, דילמות בתוך הצוות ועוד.

## נושאי הקורס:

- סוגי דילמות בעבודתו של איש חינוך.
- התמודדות מעשית עם דילמות בכיתה וניתוח דרכי חשיבה ופעולה שונות..
- מפגש עם אנשי חינוך ושיח על דילמות מחיי היום יום של אנשי חינוך
- ההיבט החברתי.

## מניפסטו או בעבור מה אני מוכן.ה להפוך את העולם?

### הצגת הקורס:

הקורס "מניפסטו" הוא פרויקט חינוכי, יוצר, יישומי, בשיתוף מעשי עם מגוון קהילות תיכוניות.

### נושאי הקורס:

בחלקו הראשון של הקורס (1 ש"ש), הסטודנט.ית לומדת לשאול ולומר, קבל עם ועדה, בשפה דיגיטלית עדכנית ונגישה: "מה חשוב לי?"; "מה הוא חינוך, עבורי?"; "בעבור איזה חינוך אני מוכנה להפוך את העולם?"; "מה הוא זה שאני מוכנה ואף חייבת לומר לעולם?"; "מה המשמעות של היותי מורה?" בחלקו השני התלמיד.ה יוצאת לקהילה תיכונית, שם היא מנחה ומפיקה, בשיתוף עם התלמידים את המניפסט החינוך שלהם. תוצר הלימוד של הקורס הוא אסופת מניפסטים דיגיטליים, אישיים, בתחום החינוך, בפורמט "פצה קוצ'ה". תוצרי הקורס יהיו זמינים באתר העולמי: <https://www.pechakucha.com> ובאתר הקורס <https://festivals59fc.myportfolio.com>-נדבך בארכיון המניפסטים של המכללה האקדמית בית ברל. בנוסף, תכנית המצוינים תיזום ערב "פצה קוצ'ה" חווייתי בבתי הספר שהשתתפו בפרויקט.

## מנטורינג והנחיה אישית

### הצגת הקורס:

תכלית קורס הינה לעצב זהות מקצועית של המורה כמנטור היוצר חוויות לימודיות מצמיחות באמצעות דיאלוג אימוני מתמשך. המתודולוגיה של הקורס מתבססת על גישת האימון (Coaching) ונתמכת בתפיסת החינוך למשמעות אשר פותחה במכללת בית-ברל. גישה אימונית-חינוכית זו מכוונת את התלמיד להציב מטרה לימודית/חברתית-רגשית משמעותית שחשוב לו לממשה.

### נושאי הקורס:

במהלך הקורס הסטודנטים לומדים לשכלל יכולות רגשיות, קוגניטיביות ומטה-קוגניטיביות לטובת הבנייה של תהליך אימוני עם התלמיד. בנוסף, לבנות תוכנית עבודה אישית ולהנחות את התלמיד להתקדם בה במהלך עשרה מפגשים עוקבים המתבצעים בבית הספר. מפגשי הלמידה מתבצעים במכונת היברידית, במהלכם הסטודנטים מתנסים על עצמם באופן קבוצתי בכלי אימון הכוללים שאילת שאלות, הקשבה אמפתית, שיקוף, ויסות רגשי, עבודה עם קלפים השלכתיים, מתן משוב מחולל הבנה ועוד. לאחר עיבוד ההתנסויות, הם לומדים כיצד ניתן ליישם באופן חווייתי ומותאם לכל תלמיד ותלמידה. לאחר כל התנסות בשדה, המורים משתפים את הקבוצה בהצלחות ואתגרים שונים העולים מתהליכים אלו, וכן מנהלים יומן רפלקסיבי לאורך זמן.

## התנסות ייחודיות

התנסות ייחודית בשנה א תהיה תוצר מעשי מתוך קורס היזמות והחדשנות. בפרויקט זה הסטודנטים יגדירו נושא בו יירצו לחולל שינוי או להפנות את תשומת ליבה של מערכת החינוך, יעבדו אם האתגר

שהנושא מבקש לפתור, יכינו תוכנית פעולה של התערבות בבית ספר של חמישה מפגשים, ייצרו קשר עם בית ספר בכדי להציע את תוכנית ההתערבות ויעבירו אותה בבית ספר במהלך הסמסטר הראשון והשני. כל שלבי התהליך מלווים על ידי רכזת רג"ב ומרכז החדשנות, משלב התכנון ועד המשוב לאחר העברת הפעילויות ומפגש מסכם משותף עם בית הספר.

מטרת התוכנית – ליצור מפגש עם השטח כבר בסמסטר הראשון, לנהל קשרים מול בתי ספר, להתמודד עם שינויים, אלתורים ואי-ודאות תוך כדי הפעילות, ללמוד לנהל את עצמם ובעיקר להביא את הפן האישי אל תוך הפרויקט שלהם.

אחת משאלות הבסיס איתם הם יצאו לפני גיבוש הרעיונות היא – מה היה לי או מה לדעתי חסר היום במערכת החינוך? כמו כן, המטרה היא ליצור בהם יצירתיות, אקטיביזם, סקרנות ואמונה ביכולתם להוביל שינוי במערכת, תחילה בצורה מדודה, אך חווית הצלחה תיצור תחושת מסוגלות ומוטיבציה להמשך.

### **מעורבות חברתית**

מעורבות חברתית תוצע לסטודנטים בתוך בית ברל, ואף בבתי הספר בו הם מבצעים את פרויקט היזמות, זאת גם כדי להקל עליהם מבחינה פיזית וגיאוגרפית וגם כדי להנות מהיכרות מעמיקה יותר עם מוסד חינוכי. העובדה שיש בתוך בית ברל חמישה בתי ספר פעילים זו הזדמנות ללמוד ולהתנסות במהלך יום הלימודים וליצור חווית למידה הוליסטית. מהותה של המעורבות: סוג המעורבות תיקבע בשיח ישיר עם מנהל בית הספר בהתאם לצרכים הייחודיים של תלמידיו. במסגרת המעורבות החברתית הם מתנסים בעבודה פרטנית, בהתמודדות עם הוראה וחינוך אישית. שיתופי פעולה בין-מכללתיים יתקיימו עם: האגודה לזכויות האדם והאזרח ובמידה ויתקיים קורס של תקווה ישראלית אז עם סטודנטים ממכללות אחרות.

קורסים בין-מכללתיים יילקחו באופן עצמאי על ידי הסטודנטים בהתאם לתחומי העניין שלהם.

# תוכנית המצוינים המכללתית – רג"ב אקדמאים

ראש התכנית: ד"ר רקפת ארליך רון

מיקום: 424 (חדר 5)

שעות קבלה: יום ב' 12:00-13:00 (בתיאום מראש)

[rakefeter1@gmail.com](mailto:rakefeter1@gmail.com) | 09-7453138

## תכנית המצוינים

תכנית רג"ב (ראש גדול בהוראה) אקדמאים מיועדת לסטודנטים בעלי נתונים גבוהים הרואים את עצמם חלק ממנהיגות חינוכית מובילה במערכת החינוך. התכנית מאפשרת ליהנות מחוויית לימודים ייחודית המכשירה אותם לשמש כוח מוביל, יוזם ומחדש במערכת החינוך. התכנית הנה במה ללימוד משותף שיכלול פרקים/שערים שונים בתחום ההוראה-למידה בעידן הדיגיטלי. ותעסוק בדיון במושגים ובעקרונות יסוד של התרבות הדיגיטלית תוך התייחסות ביקורתית וחשיבה לגבי פיתוחם בהקשר החינוכי. במהלך השנה יתקיימו מספר מתכונות למידה הכוללות הרצאות משלבות שיח, עבודות בקבוצות קטנות, סדנאות לרכישת מיומנויות ושליטה בכלים תקשוביים שונים, שיעורים מקוונים ושליטה בפלטפורמת class google, סיוור, סימולציות הוראה, והרצאות אורחים. בין השאר, יפתחו הלומדים בקבוצות הקטנות מערכי שיעור המותאמים לעקרונות התרבות הדיגיטלית ויישמו מערכים אלו במסגרת הקהילה וההתנסות המעשית.

## מטרות התכנית

התכנית מבקשת להכשיר אנשי חינוך והוראה שיהיו כוח מוביל ומשפיע במערכת החינוך ובקהילה. הסטודנטים במהלך השנה יתרגמו עקרונות יסוד של התרבות הדיגיטלית להקשר החינוכי, ידונו בהשפעות השונות של התרבות הדיגיטלית בתכנון והערכה בבתי הספר הפורמאליים, ייאמדו כיצד ניתן לחולל שינוי משמעותי ובר-קיימא בתרבות הלמידה וההערכה בבית הספר באמצעים של התרבות הדיגיטלית. כמו כן, הסטודנטים יפתחו זהות מקצועית בדיקה לעקרונות העידן הדיגיטלי.

## למי מיועדת התכנית

לבעלי תואר ראשון בתחומי מדעי החברה, הרוח והשפה המעוניינים להשתלב באחד מהמסלולים: מסלול היסודי, מסלול הגיל הרך והמסלול העל-יסודי.  
מועמדים שאינם נדרשים להשלמות בתחום הדעת מעבר להיקף של 6 ש"ש.

## יתרונות התוכנית

תכנית חד-שנתית (שנת הכשרה אחת) לימודים במסגרת של קהילה לומדת והערכה על בסיס כלי הערכה חלופיים חשיפה לכלים, עקרונות וחדשנות חינוכית שייכות לקבוצה איכותית וקטנה ללומדים בתכנית מוצעות שתי הטבות המכסות ביחד 10,800 ש: א. הלוואה מותנית חד פעמית בגובה 5,800 ש ממשד החינוך. ב. מלגה בגובה 5,000 ש בכפוף לתקנון מפעל הפיס. הטבה מיוחדת מטעם המכללה: השתתפות של 300 ש לכל שעת השלמה ועד 8 שיעורי השלמה לכל היותר.

## ימי לימודים

יום ב בין השעות 09:00-14:00 קהילה לומדת  
יום ג או ה - יום התנסות מעשית בבית הספר בתחום הדעת  
60 שעות הוראה פרטנית לאורך השנה

## תנאי קבלה לתכנית

תואר ראשון בתחום מדעי החברה, הרוח ושפות - בציון ממוצע 90 ומעלה או תואר שני בציון ממוצע 85 ומעלה.  
מעבר מבחני מסיל"ה לבדיקת התאמה להוראה וחינוך ראיון קבלה לבדיקת התאמה לתכנית.  
מכתב מלווה עבור קבלה לתכנית רג"ב.

## תקצירי קורסים/מודולות בקהילה הלומדת

### פדגוגיה מוטת עתיד ומאפייני תרבות העדן הדיגיטלי – ד"ר רקפת ארליך רון

מודל פדגוגיה מוטת עתיד הוא מצפן מערכתי המאפשר את התאמת מערכת החינוך בהווה למציאות העתידית המשתנה, ומשמר את הרלוונטיות של החינוך ללומד ושל הלומד אל העולם.  
מודל זה פותח כמענה לאתגרים שנגזרו מתוך סריקת מגמות עתיד בעולם בתחומי חברה, כלכלה, סביבה, פוליטיקה וחינוך. בליבתו ששה עקרונות יסוד כלליים המושפעים ממגמות העתיד ומיושמים באופן הוליסטי בהיבטים פדגוגיים וארגוניים, תוך ניצול ההזדמנויות, הטכנולוגיות והסביבות המאפשרות. במהלך המודול הסטודנטים ירכשו את המושגים והעקרונות היסוד של התרבות הדיגיטלית, את יסודות התכנון והפיתוח של מערכי שיעור בתרבות הדיגיטלית וידונו במאפייני המנהיגות המותאמים למציאות הדיגיטלית (מודרניות נזילה) תוך עיון בספרות הרלוונטית. בנוסף, הסטודנטים יתרגמו עקרונות היסוד של התרבות הדיגיטלית להקשר החינוכי וידונו בהשפעות השונות של התרבות הדיגיטלית בתכנון והערכה בבתי הספר הפורמאליים.

### מנהיגות טרנספורמטיבית – ד"ר אריאל שריד

מטרת המפגשים במודול היא לקדם הבנה תיאורטית ויישומית של תפקידם של מורים מצוינים בהובלת תהליכי שינוי פדגוגיים בהקשרים בהם הם פועלים. מורים מצוינים מהווים סוכני שינוי חינוכיים-חברתיים. לצורך כך, הדיונים יתמקדו במושגים, "מורה מנהיג", מורים מובילים, ומנהיגות ביניים בבתי הספר. נדון במאפייני ותפיסת התפקיד של המורה המנהיג וכן מודלים של הובלת שינוי וקידום יוזמות חינוכיות. בנוסף, נכיר את המושג מנהיגות טרנספורמטיבית ונקשור את הרעיון של הובלת תהליכי שינוי פדגוגיים עם שינוי ערכי-חברתי המושתתים על ערכים דמוקרטיים, וערכי צדק חברתי והוגנות בהקשרים חינוכיים.

### חינוך לאמנות – גב' קרן גלר

ילדות וילדים בני כל הגילים חיים בתוך עולם חזותי, בו הם פוגשים שפע של טקסטים חזותיים מסוגים שונים, מרובי זהויות ותרבויות, בעוד שבית הספר של האלף השלישי עדיין נשען על הוראה מילולית בעיקרה (למרות השינויים שחלו בימי קורונה). בקורס נרחיב את אפשרויות השפה החזותית ושימושיה תוך כדי קריאת דימויים בעולם שסביבנו, הדרכה דיאלוגית באמנות, וחשיבה על פדגוגיה חזותית. נתייחס למהפכות חזותית-טכנולוגיות שהשפיעו על התרבות, תוך דגש על כוחו של הדימוי לדבר, לפעול, להשפיע, לשנות. נדון ביחס שבין השפה המילולית לשפה החזותית, תוך התמקדות במערך הסימנים הלשוניים והחזותיים, הגלויים והסמויים המבנים משמעות ופרשנות. כל אלו כדי להבין ולפעול בפדגוגיה חזותית במרחבי למידה-הוראה, מולטימדיאליים המשלבים דרכי ייצוג שונים (מילים, דימויים, קול) – מדף בספר/באתר ועד מרחב בית הספר. למודול מתוכננים 2 ימי סיור במוזיאון ומפגשים עם אמנים פעילים.

### חינוך בתחום שינוי אקלים - גב' רפאלה בביש

שינוי אקלים הם הבעיה הגדולה ביותר שעומדת לפתחה של האנושות והמערכות האקולוגיות בכדור הארץ. שינוי האקלים גורמים לעלייה בתדירות ובעוצמה של אירועי מזג אוויר קיצוניים. על פי דוח הפאנל הבין ממשלתי שהתפרסם באוגוסט 2021 ניתן לקבוע באופן חד משמעי ששינויי האקלים הם תוצאה של עלייה בריכוז גזי החממה באטמוספירה והיא תוצאה של פעילות אנושית. לפיכך, החל משנה"ל תשפ"ג החליט משרד החינוך שתחום שינוי אקלים ייכנס כתחום חובה מגן עד י"ב, באופן המתאים לגיל, שכן, תלמידים יזדקקו לידע, ערכים ומיומנויות של המאה ה-21, כדי להתמודד עם ההשלכות של שינויי האקלים וכדי לפעול להפחתת הפגיעה במערכות כדור הארץ. במודול נעסוק

בהיבטים השונים של שינוי אקלים; היבטים מדעיים, חברתיים, כלכליים וגיאופוליטיים. נכיר את הפתרונות ודרכי התמודדות עם שינוי אקלים: מיטיגציה (איפחות) ואדפטציה (התאמה והסתגלות). נלמד על האופן שבו חינוך בתחום שינוי אקלים, מקדם את החוסן החברתי ונבחן באופן ביקורתי יוזמות מוניציפליות להערכות לשינוי אקלים, יוזמות חינוכיות, יוזמות בינ"ל ויזמים חינוכיים.

### **סמינריון אינטגרטיבי - ד"ר רקפת ארליך רון**

במסגרת קהילת החשיבה בתכנית רג"ב לאקדמאים יתקיים סמינריון אינטגרטיבי המבוסס על הבניית נייר עמדה (חלופת הערכה מקובלת בשדה החינוכי). מטרת העבודה היא להעמיק בהבנתו של היבט או עיקרון של פדגוגיה דיגיטאלית (אין הכוונה בהכרח לשילוב של תקשוב בהוראה) שיידונו במסגרת קהילת החשיבה. מסקנות המחקר אמורות לכלול הצעות ליישום של העיקרון הפדגוגי בהתבסס על ספרות מחקרית ועל המחקר האמפירי. היישום יכלול התייחסות לאינטגרטיביות פדגוגית, דהיינו, החיבור בין למידה לתקשוב, בין-תחומיות (שילוב של תחומי דעת שונים), רב-גילאיות, וכיוצא בזה.