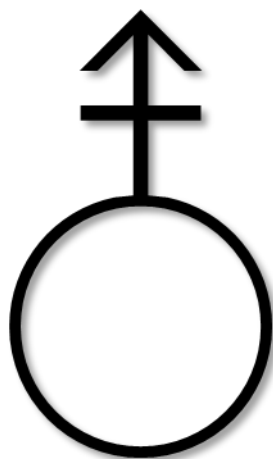


חינוך לעדשה מגדרית

”פעילויות לפיתוח רגישות והוגנות
מגדרית בהכשרת עובדי ועובדות חינוך
בהכשרה ובשלב הכניסה להוראה”



מהדורת ניסוי 2021

סגל הפיתוח והעיצוב של היוזמה ושל הפעילויות:

יעץ אקדמי : ד"ר חנה חימי, מרצה, מנהלת פרוייקט Change במסגרת רשות המחקר, המכללה האקדמית

בית ברל hanah@beitberl.ac.il

מפתחות היוזמה:

ד"ר רימונה כהן, רכזת היוזמה. מרצה, רכזת ומנחה ביחידת פורשים כנף, המכללה האקדמית בית ברל

rimona@gmail.com

ד"ר ספיייה חסונה עראפת, מרצה, ראש היחידה ומנחה ביחידת פורשים כנף, המכללה האקדמית בית ברל

safiehar@gmail.com

נועה בקר, יוצרת רב תחומית בתיאטרון ומורה בבית ספר יסודי, בוגרת המכללה האקדמית בית ברל

noa333@gmail.com

ענבל בר- נוראל, עורכת דין, מגשרת ומורה בבית ספר יסודי, בוגרת המכללה האקדמית בית ברל

inbalbar21@gmail.com

שרה הורביץ, ליווי גרפי, sarah.horovitz@gmail.com



3 זהות מגדרית על סדר היום - נקודת המבט האישית והרפלקטיבית

- סממנים נשיים אל מול סממנים גבריים
- סדר היום – מה מטעין אותי ומה מרוקן אותי

זהות מגדרית על סדר היום - נקודת המבט האישית והרפלקטיבית

רציונל



לפי תיאוריות אישיות פסיכולוגיות, בבני ובנות אדם אנו חווים וחוות את חיינו באופן "נרטיבי". מינקות אנו לומדות כיצד להתנהג וכיצד להרגיש בתגובה לסיטואציות ואירועים שאנו חוות, באמצעות השפה, הנורמות, התרבות והחברה המנחות אותנו בפירושן וניסוחן המילולי לכדי סיפור אותו אנו מספרות לעצמנו ולאחרים אודותינו. כפועל יוצא של התרבות והחברה שבה אנו חיות, אנו מעניקות משקל שונה ומשמעות שונה לאירועים בחיינו. לפיכך, הנרטיבים הקיימים בתרבות מהווים אלמנט המבנה את זהותנו, אופיינו והתפיסה העצמית שלנו. הנרטיב מעניק משמעות לאירועים אותם מתאר הסיפור.

בקבוצת הפעילויות העוסקת בזיהות מגדרית הכוונה לזמן תהליך של עיבוד פנימי דרך שיתוף בנראטיב לגבי המשמעויות של הזיהות המגדרית אצל עובדות ועובדי חינוך בראשית הדרך המקצועית.

מטרות:



- **לפתח מודעות** באמצעות נראטיביים לתפיסות אישיות הנוגעות לתפקידים ולדימוי עצמי בתחום החינוך
- **לתת ביטוי** לספורים אישיים ולסדר יום אישי של המשתתפים והמשתתפות, בדרך לעיצוב הזהות האישית והמקצועית

■ סממנים נשיים אל מול סממנים גבריים

"אם אתה רוצה להכיר אותי, אתה חייב להכיר את הסיפור שלי, שכן הסיפור שלי מגדיר מי אני. אם אני רוצה להכיר את עצמי, לזכות בתובנה על משמעות החיים שלי, אז, גם אני חייב להכיר את הסיפור של עצמי" (McAdams, 1993)

https://www.hebpsy.net/me_article.asp?article=2667

נדלה בתאריך 7.10.2020

מבנה הפעילות:



פעילות פתיחה- שתי פעילויות חימום – 15 דקות

פעילות קבוצתית- ספור אישי בחדרים/בקבוצות- 20 דקות

פעילות קבוצתית- שיחה במליאה וצפייה בסרטון- 17 דקות

משאבי הפעילות:



כדור וחפצים אישיים

תיאור הפעילות:



פעילות פתיחה א- פעילות חימום שימוש באסוציאציות

זורקים כדור, וכאשר הפעילות מתבצעת בזום ניתן לזרוק כדור דמיוני. המטרה היא העלאת אסוציאציות למילה מתבקשת.

מה מזכירה לי המילה אישה?

מה מזכירה לי המילה גבר?

פעילות פתיחה ב- פעילות עם חפצים

כל משתתף/ת מכין/ה מראש חפץ שמייצג אותו כגבר או כאשה

מבקשים מעשרה משתתפים להתנדב ולספר מה החפץ ומדוע בחרו בו

פעילות קבוצתית- ספור אישי

פעילות בקבוצות (3-4 משתתפים) / או חלוקה לקבוצות בחדרים בזום

בכל קבוצה יש לספור ספור אישי, ממנו יעלה מהן הציפיות כאשה או כגבר.

פעילות קבוצתית- שיחה במליאה וצפייה בסרטון

קיימו דיון בעקבות הסיפורים שעלו בפעילות וכיצד הם קשורים לגיבוש הדימוי המגדרי .

בסוף הדיון צפיה בסרטון: (7 דקות)

<https://www.youtube.com/watch?v=ePlriYalzPY>

על הסרטון:

כתבה על סרט שיצרה ילדה בת 13 אורך הסרטון 6.21 דקות אנגלית ללא תרגום.

מה אם ההתנהגויות והסממנים המשוייכים לכל מגדר היו הפוכים? מה אם הבנות היו מצופות ללבוש כחול

ולעשות ספורט, ומהבנים היה מצופה למרוח לק וללבוש שמלות? האם זה היה שונה?

אלה השאלות שהובילו את אלה פילדס, ילדה אמריקנית בת 13 מלוס אנג'לס, ליצור סרט קצר במסגרת

הלימודים, שמעורר דיון ומחשבה ומקבל המון תשומת לב בלתי צפויה

<https://www.mako.co.il/home-family-kids/education/Article-4615ab5a653be51006.htm>