

ידיעון המדרשה
פקולטה לאמנויות
התשפ"ד

ידיעון תואר
ראשון באמנות
B.Ed.F.A

דיקנית הפקולטה –הילה פלג
בעלי תפקידים מחלקת אמנות
ראש מחלקת האמנות – אפרת גל נור
ראש תחום הצילום והמדיה – ליהי חן
ראש תחום הציור והפיסול – הלל רומן
ראש תחום החינוך – רונית אטינגר
ראש תחום העיוני – ד"ר שי בידרמן

מנהל אקדמי- רחל בלי סלע,
מנהל תפעולי – אסף בר-שיר דיקנית הסטודנטים- ד"ר
שירה פוטרמן סלור

תוכן עניינים :

עמוד	
פירוט תכנית הלימודים בטבלאות לפי שנים	
3	שנה א
4	שנה ב
5	שנה ג
6	שנה ד
תקצירי הקורסים הקורסים אמנות	
7-10	שנה א
11	שנה ב (צומת)
12-24	שנים ב + ג - תקצירי שיעורי הבחירה באמנות מעשית
25-27	שנה ג (צומת+ סדנאות פרויקטליות)
28-31	שנה ד
32-34	מידע כללי על תחומי הלימוד המעשי
תקצירי הקורסים בלימודים עיוניים	
35-38	שנה א - מבואות חובה
39-40	שנה ב - מבואות חובה
40-43	שנה ב - סדנאות קריאה
43-51	ב-ד - קורסי בחירה
52-54	שנה ג - סמינרים
תקצירי הקורסים בחינוך	
55-59	שנה א
60-64	שנה ב
65-70	שנה ג
71	שנה ד
72	סטאז' בהוראה

תכנית לימודים תשפ"ד
שנה א'

ש"ס	שיעורים
א	
אמנות מעשית	
2	ציור א'
2	רישום א'
3	פיסול א'
3	צילום א'
2	מבוא לוידאו
2	מבוא למדיה
14	סה"כ:
א	
לימודים עיוניים	
1	מבוא: מבטים על המאה ה-19
1	מבוא: המבע הקולנועי
1	מבוא לאמנות מודרנית
2	מבוא לאמנות עד המאה ה-17
*	מבוא לאמנות ישראלית (נלמד במסגרת שיעורי יסוד ולא נכלל בסל השעות של הלימודים העיוניים)
2	שפת האמנות- צומת (משותף עם תחום האמנות)
7	סה"כ:
א	
אקטיביזם וחינוך	
2	מעשייה אמנותית לפעולה חינוכית
4	התנסות בהוראת אמנות (יסודי)
1	אוריינות לשונית
1	חינוך וחברה
1	מבוא לפילוסופיה של החינוך וחינוך לאמנות
1	מבוא לפסיכולוגיה
1	פסיכולוגיה חינוכית
11	סה"כ
לימודי יסוד ולימודים כלליים	
2	אנגלית
2	קורס בחירה כללית
35	סה"כ שעות לימוד בשנה א'

תכנית לימודים תשפ"ד
שנה ב'

שיעורים	ב	אמנות מעשית	ני"ז
סדנאות בחירה			10
סדנאות אמן			0.5
סה"כ:			10.5
לימודים עיוניים	ב		
מושגי יסוד בתרבות המערב			1
מבוא לתיאוריות ביקורתיות			1
סוגיות באמנות עכשווית			1
תולדות האמנות העכשווית			1
סדנת קריאה			2
קורסי בחירה			2
צומת ב' (משותף עם תחום האמנות)			2
סה"כ:			10
אקטיביזם וחינוך	ב		
פדגוגיה של הוראת אמנויות בחט"ב ובחט"ע			2
התנסות בהוראת אמנות בחט"ב ובחט"ע			4
טקסט חזותי: תרבות, אמנות חינוך			2
גישות ופרקטיקות בחינוך לאמנויות			1
שיעור בחירה בחינוך לאמנויות			1
סה"כ			10
סה"כ שעות לימוד בשנה ב'			30.5

תכנית לימודים תשפ"ד
שנה ג'

שיעורים	ג	אמנות מעשית	ני"ז
ג			
סדנאות אמן פרויקטליות			3
סדנאות בחירה			6
סדנאות אמן			0.5
סה"כ:			9.5
ג			
לימודים עיוניים			
סמינריון+ עבודה סמינריונית			3
קורסי בחירה			3
צומת ג' (משותף עם תחום האמנות)			2
סה"כ:			8
ג			
אקטיביזם וחינוך			
סמינר חקר בחינוך לאמנות			1
התנסות מעשית מסכמת בהוראת אמנות			2
ארטביזם- מחשבה ופעולה			2
שיעור בחירה בחינוך לאמנויות			1
הוראת אמנות עיונית			1
עם הפנים החוצה			1
סה"כ			8
סה"כ שעות לימוד בשנה ג'			25.5

דרישות הקורס: התנסות בהוראה על כל שלביה: תכנון, רצף יחידות לימוד. נוכחות בנדרש והשתתפות פעילה בחל לומדת". הגשת דוחות שבועיים ועבודה מסכמת ביחס להתנסות במהלך הסמסטר.

התנסות מסכמת בהוראת אמנות, שנה ג'

ד"ר סלור

פוטרמן שירה

תיאור הקורס: ההתנסות המעשית תיבנה כמחקר פעולה ניסויי המאפשר למידה משמעותית הן לסטודנט/ית והן לתלמידו/ה. העבודה עם הסטודנטים תהיה מורכבת מהיכרות עם הכיתה, בית הספר והחינוך לאמנות במקום. בעקבות ההיכרות, ובתיאום עם מורה מאמנת ומנחת הקורס, תיבנה תכנית הוראה של יחידה המורכבת מחמישה מפגשים שהינם רצף לימודי משמעותי. היחידה תהיה מפגש בין ה"אני מאמין" החינוכי אמנותי המתגבש של הסטודנט/ית, ותחומי העניין שלו/ה באמנות, לבין הצרכים והיכולות של התלמידים. הסטודנטים ילמדו את יחידת ההוראה המתוכננת ויתעדו את היחידה אותה הם מלמדים באופן יסודי ושיטתי. כמו כן, יתבצע תיעוד על ידי עמיתים בקבוצה. בעזרת התיעוד השבועי, השיח עם התלמידים, המורה המאמנת, המנחה והעמיתים תיבנה רפלקסיה שתעזור בפיתוח ועיבוד היחידה תוך כדי ההוראה משבוע לשבוע. לאור המודעות לצרכים משתנים הן של הסטודנט/ית והן של התלמידים, יותאם המערך וייעשו בו השינויים הרצויים לאור המסקנות השבועיות.

דרישות הקורס: השתתפות פעילה, עמידה במטלות הקורס.

ארטביזם - מחשבה ופעולה, שנה ג'

ד"ר גינזבורג

רותי,

עמיר רון

תיאור הקורס: הקורס יתמקד בתיאוריה ומעשה ביחס לאמנות אקטיביסטית - ארטביזם. הקורס יתבסס על היכרות עם מודלים אקטיביסטיים וקהילתיים המתמקדים בפעולה עם קשת של אוכלוסיות ובמסגרות קהילתיות מגוונות, המשתפת קהל וקהילה. בקורס יועלו תיאוריות ומושגים מן השיח החברתי-אמנותי על הציר שבין אמנות ובין פדגוגיה; "אמנות לשם אמנות" ו"אמנות מערבת קהילה" או "אמנות השתתפותית". הדגש יהיה על עבודה חינוכית-אמנותית והתנסות בפרקטיקות שיתופיות עכשוויות של "אמנות חברתית קהילתית", תוך חשיפה לאמנים ולקבוצות בארץ ובעולם. הקורס ידגיש את הנוכחות של הסטודנטים כאמנים צעירים ואנשי חינוך המעוניינים להשתלב בארגונים חברתיים ולחולל שינוי אזרחי כיחידים ו/או כקבוצה. תהליך

מעבדתי המושתת על חשיבה תיאורטית, מחקר, תכנון ופעולה משותפת עם קבוצה.

לבחירתכם 2 קורסי ארטיביזם: מחשבה ופעולה, המהווים את ההתנסות מבוססת קהילה

כל אחת מהמרצות תציע פעולה אמנותית המערבת ומשתפת קהילה אחרת בחינוך הפורמלי/לא פורמלי. לחילופין, ייתכן שהפעולה החברתית-אמנותית תצמח מתוך הקבוצה ביחס לתכני הקורס:

ד"ר רוטי גינזבורג – הקורס יעסוק במגדר אמנות ומיניות. במהלך הקורס ילמדו וינותחו תיאוריות העוסקות במגדר, בהמשכו תיצרו סרטים קצרים על אמניות ואמנים שעוסקים במושגים הנלמדים. כקבוצה ייבנה מאגר ידע חדש אותו תעבירו במסגרות פורמליות ולא פורמליות.

רון עמיר – הקורס יעסוק בהיכרות עם קהילות שונות, נסיבות חייהן ומקום מגוריהן, תוך התמקדות בתהליכי יצירה שינבעו מביקורים אצל אותן קהילות ומפגשים איתן.

כל זאת בשאיפה לעורר דיון אודות המקום והזמן בו אנו חיים, בחינה של תהליכי יצירה מסוג זה, חשיבותם של כלים אלו בארגז הכלים של האמן ועמידה על המורכבות והבעיות הטמונות בתהליכים אלו.

שנה ד'

לימודי חינוך לאמנות והוראת אמנות, שנה ד'

אמנות, מחקר כתיבה (ליווי מחקרי של תערוכת הגמר)

סבר אורלי
גלר קרן

קורס זה מעודד פיתוח נקודות מבט נוספות על תהליכי העבודה האישיים של הסטודנט.ית, לעבר מחשבות ומחקר התכנים, הדימויים, המושגים והנושאים אליהם ומהן יוצאת עבודת הסטודנט.ית.

במהלך הקורס יתבקשו הסטודנטיות.ים ליצור מאגר מחקרי חזותי ומילולי של הקשרים לעבודתם, ממנו יצאו למחקר אישי על אחד מהנושאים בהם הן.ם עוסקות.ים, כמו - כן יחשפו הסטודנטיות.ם למספר הרצאות שונות על מחקר אמנותי.

הקורס יעבור בחלקו בהרצאות משותפות, בפגישות אישיות ובפרזנטציות בקבוצות קטנות.

דרישות הקורס: עבודת מחקר אישית בעקבות תהליכי העבודה בסטודיו.

סטאז' באמנות

מרכזת – אסנת

אגם

סדנאות הסטאז' אינן חלק מתוכנית הלימודים לקראת תואר B.Ed F.A , ואינן מקנות נקודות זכות במסגרת לימודי התואר.

הסדנאות הן חובה למתמחים בהוראה בשנת עבודתם הראשונה, לשם קבלת רישיון הוראה ממשרד החינוך. הרישום לסדנאות סטאז' מותנה בשיבוץ לעבודה בהוראה על ידי המפקחת.

הסדנה היברידית. המפגשים יתקיימו החל מסוף אוגוסט.

תיאור הסדנא: הסדנה מלווה את פרחי ההוראה בתחום האומנויות (חזותית, תקשורת וקולנוע). במהלך שנת עבודתם הראשונה במסגרת הסטאז' סדנת ההתמחות מהווה מקור לתמיכה וסיוע למתמחה בהוראה.

תכני הסדנה נגזרים מתהליך הכניסה להוראה כגון: הכרת מערכת החינוך וביה"ס וההסתגלות אליהם, אתגרים בעבודה השוטפת של המתמחים, זכויות וקידום מקצועי, דילמות של סמכות וגבולות, הזהות האישית מול הזהות המקצועית, איתור הצלחות ונקודות אור בעבודת המתמחה, כל זאת ועוד עם דגש על תחום האומנויות.

דרכי ההוראה: המפגשים מתבססים בין השאר על התייחסות קבוצתית לאירועים שמציגים המתמחים, מתוך התנסותם בהוראה בבתי הספר השונים, העצמת המתמחים בכלים יצירתיים, וחשיפתם לאפשרות להיות מורים משמעותיים לאומנויות במסגרות השונות. דרישות הקורס: נוכחות פעילה במפגשים (פנים אל פנים או בזום), מילוי הטפסים הנדרשים במועד, הגשת מטלות, ועבודה יצירתית לסיכום שנת ההוראה הראשונה.