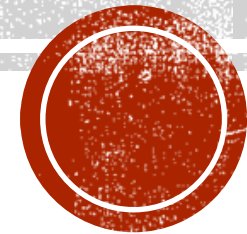


פיצוח שאלות – לא רק בזמן מבחן

אריאלה דניאל הלוינג



מבנה הסדנה

- עקרונות כללים בהכנה למבחן
- ניתוח שאלות פתוחות: נושא, מה נדרש, מבנה, רמת חשיבה נדרשת
- התארגנות ותכנון בהתייחס לזיהוי של מבנה תשובה – הבניית שלד
- ניתוח שאלות רב ברירה: נושא, מסיחים, ניתוח תחבירי, מבנה, אלימינציה
- מענה על תשובת רב ברירה- עיכוב תגובה ובחירה



עקרונות כללים

- כאשר מתכוננים לבחינה יש להתכונן לדבר שהוא הדומה ביותר לבחינה עצמה.
- חשוב לאסוף דוגמאות לשאלות ,
- את השאלות יש לנתח, להבין מה עומד בבסיס השאלה.
- חשוב לתרגל כתיבת תשובות ולא במבחן, בפעם הראשונה
- בהעדר שאלות לדוגמה , יש לחשוב על שאלות שהמרצה היה שואל
- יש לחשוב על שאלות ברמות חשיבה מגוונות
- מומלץ ללמד אחרים
- מומלץ להסביר בפשטות לעצמי ולאחרים מה למדתם



עקרונות כללים המשך

- לומדים, מתרגילים, חוזרים לאורך הסמסטר - ההכנה למבחן ימים בודדים לפני- היא רק חזרה
- כאשר אתם לומדים, דעו מה אתם מחפשים- כי כאשר מחפשים מוצאים
- למדו פחות אך למדו חכם- באמצעות בחירת אסטרטגיות למידה מותאמות
- הכרות עם סוגים מגוונים של שאלות (מראש) תביא להפעלת אסטרטגיות מותאמות ויעילות
- התשובה שתכתבו תלויה בשאלה ולא בידע שבאתם איתו.
- שאלה מכוונת את הקורא לשים לב לתוכן, לנוסח, לארגון



ניתוח שאלה פתוחה

- קוראים את השאלה מספר פעמים
- מפרקים את השאלה לחלקים ומספרים כל חלק.
- מתחילים לעבוד עם צבעים שונים :
- מסמנים בצבע את מילות ההוראה (דון, הצג, הסבר, פרט, הדגם, השווה, נמק, חווה דעתך)
- מסמנים בצבע את מילות השאלה (מדוע, למה, כיצד, איך, מהם)
- מסמנים מילות תוכן- נושא
- מסמנים מספרים- כמות נדרשת של גורמים, תוצאות



שאלה לדוגמה

- א. הציעו פרשנות לשירה של נעמי שמר "ירושלים של זהב".
- ב. מהי לדעתכם העמדה הפוליטית שמשקף השיר? **נמקו את טענתכם** בעזרת ציטוטים מהשיר עצמו.
- ג. מהי לדעתכם העמדה שמבטא השיר "ירושלים של ברזל" מאת מאיר אריאל? במה היא שונה מהעמדה המבוטאת בשיר המקורי של שמר? **נמקו את טענתכם** בעזרת ציטוטים מהשיר עצמו.



שלבים בבניית תשובה לשאלת טענה

**קובעים עמדה, כיוון כתיבה
מנסחים פתיח עם טענה**

נימוק ראשון, ראשי, שם הנימוק, הסבר
ציטוט, דוגמה

מילת קישור

נימוק שני, שני בחשיבותו, שם הנימוק,
הסבר, ציטוט/ דוגמה

מילת קישור

נימוק שלישי, שם הנימוק, הסבר, ציטוט/
דוגמה



שאלה לדוגמה

■ השוו בין השירים "ראי אדמה" מאת שאול טשרניחובסקי ו"גשם בשדה קרב" מאת יהודה עמיחי. אין להגיש תשובה בטבלה – כתבו תשובה מפורטת ונמקו את טענותיכם. תשובה מלאה תכלול לפחות שלושה הבדלים משמעותיים ושתי נקודות דמיון. השתמשו במושגים שנלמדו בכיתה.



שלבים בבניית תשובה לשאלת השוואה

גשם בשדה הקרב	ראי אדמה	
		דמיון
		דמיון
		הבדל
		הבדל
		הבדל



בקרה

מחווון עצמי	נעשה	לא נעשה
נבנו קריטריונים להשוואה		
נעשה תכנון וארגון		
הוגדרו 2 נקודות דמיון:		
הוגדרו 3 הבדלים- שוני		
נעשה מעבר מטבלה לטקסט נכתבו נימוקים		
נעשה שימוש במושגים		



שאלת רב ברירה - שלב א' שלב השאלה

- **שלב א'** : קוראים את השאלה מספר פעמים מבלי להסתכל על המסיחים
- מתחילים לעבוד עם צבעים שונים :
- מסמנים בצבע את מילות השאלה (מדוע, למה, כיצד, איך, מהם)
- מסמנים בצבע את מילות תוכן- נושא (מילות המפתח)
- שמים לב למילות השלילה, שלילה כפולה הופכת לחיובית ומצריכה ניסוח מחדש.
- מנסחים לבד את השאלה
- מנסחים לבד את התשובה



זמן להבהרות

- נסחו את השאלות בעצמכם
- זהו מה הבנתם
- נסחו מה לא ברור לכם
- בררו איך ניתן לפנות למרצה ולשאול שאלות
- ביישניים מפסידים



שאלת רב ברירה- שלב ב- שלב המסיחים

- קוראים את המסיחים
- מזהים ומסמנים את הנושא
- שמים לב לאופן ניסוח המסיחים (רבים, יחיד, שינוי בנושא)
- מבחינים בשינויים התחביריים בין המסיחים
- שמים לב לפרטים נכונים ושאינם נכונים
- מוחקים את המסיחים שאינם נכונים באופן מלא
- מתלבטים ובוחרים מבין 2 את התשובה היותר מדוייקת
- משווים בין התשובה שכתבתם לבד לבין התשובה שבחרתם



שאלת רב ברירה

למה הכוונה במשפט הידוע של הובס "אדם לאדם – זאב"?

- בני האדם דואגים רק לעצמם ומוכנים להרוג כדי לשמור על ההישרדות שלהן
- בני האדם חיים בקהילות, ממש כמו הזאבים ודואגים לבני מינם
- מצב של אנומיה אישית, שבו אדם מתקשה להסתגל בגלל הפער בין החוק ובין הנורמה
- בני האדם דואגים לצאצאים שלהם כמו הזאבים ולכן פועלים מתוך תבונה וראייה לטווח ארוך



שאלות רב ברירה

מה הקשר בין מודעות פונולוגית וקידוד פונולוגי?

- יש קשר הדדי בין מודעות פונולוגית וקידוד פונולוגי
- המודעות הפונולוגית מאפשרת התפתחות קידוד פונולוגי
- הקידוד הפונולוגי מאפשרת התפתחות מודעות פונולוגית
- המודעות הפונולוגית וקידוד פונולוגי מאפשרים שטף קריאה



שאלת רב ברירה

מורה נדרש לבחור 10 תלמידים מכיתתו המונה 30 תלמידים, לטובת פרויקט ארצי. על מנת להימנע ממצב של העדפה אישית, החליט המורה לקחת את הרשימה הכיתתית ולפי סדר הרשימה לבחור כל תלמיד שלישי. באיזה סוג של דגימה

השתמש המורה?

א	דגימה מקרית פשוטה	<input type="checkbox"/>
ב	דגימה לא-הסתברותית	<input type="checkbox"/>
ג	דגימת שכבות	<input type="checkbox"/>
ד	דגימה שיטתית	<input type="checkbox"/>

