

חינוך לאמנות

תוכנית לתואר שני (M.A) עם אפשרות לכתיבת תזה

מיקום: הפקולטה לאומנויות, המדרשה לאמנות

ראש התוכנית: ד"ר ורד חרותי

veredheruti@gmail.com

09-7478704

קבלת קהל בתאום מראש

רכזת סטודנטים: יפית שוקרי

yafitsh@beitberl.ac.il

09-7478704

סגל התוכנית: פרופ' אפרת ביברמן, פרופ' רועי רוזן, פרופ' דורון רבינא, ד"ר דליה מרקוביץ', ד"ר ורד חרותי, ד"ר רותי גינזבורג, ד"ר נמרוד מתן, שחר יהלום, הלל רומן, אלונה פרידמן.

חינוך לאמנות:

חינוך לאמנות הוא תחום בינתחומי המשלב עשייה, פרשנות וביקורת אמנותית ככלים לפיתוח חשיבה יצירתית, רגישות הומניסטית ותודעה חברתית. התחום מניח שאמנות אינה רק תוצר חזותי או אסתטי, אלא גם אמצעי להבנה ולביקורת של מציאות תרבותית, פוליטית ואישית. אמנות מגיבה לעולם, משקפת, מפרשת ולעיתים גם מערערת עליו. בהיותה חלק מרכזי בתרבות החזותית, היא מאפשרת ניתוח של יחסים בין-אישיים ומוסדיים, ומעוררת שאלות על ייצוג, זהות, כוח ואתיקה. חינוך לאמנות חותר לפתח מיומנויות פרשניות, רפלקטיביות וביקורתיות לצד הבנה חומרית ומדיומלית ובין מדיומליות של האמנות. חינוך לאמנות מתייחס לא רק להוראה של עשייה אמנותית, אלא גם לשיח ולמחקר סביב אמנות – תוך עידוד לפעולה תרבותית משמעותית. החינוך לאמנות מדגיש את הפוטנציאל של אמנות כמרחב חינוכי-חברתי וככלי לפיתוח תודעה אישית וקולקטיבית.

לימודי תואר שני בחינוך לאמנות:

לימודי התואר השני בחינוך לאמנות מציעים תשתית עיונית ומעשית לפיתוח הבנה עמוקה של אמנות בהקשרים פדגוגיים, תרבותיים, פילוסופיים וחברתיים. הלימודים בתוכנית חותרים להכשרה אקדמית מעמיקה, ביקורתית ופרשנית, תוך דגש על חיבור בין תיאוריה לעשייה.

לצד לימודים עיוניים עשירים, הסטודנטים מעמיקים את תהליכי היצירה האמנותית שלהם. השנה הראשונה מוקדשת לבניית תשתית תיאורטית ומתודית משותפת ובשנה השנייה מתמקדים הסטודנטיות והסטודנטים בקורסי בחירה ופיתוח אישי על בסיס הכלים הפרשניים והביקורתיים שקיבלו בשנה הראשונה.

לימודי התואר השני בחינוך לאמנות נבנים כהזמנה לחשיבה, מחקר ויצירה – ומעודדים פיתוח אישי, אינטלקטואלי ואמנותי כאחד. התוכנית מקדמת את ההבנה שאמנות וחינוך הן דרכים לשינוי חברתי, לביקורת תרבותית ולעיצוב מרחבים של משמעות בעולם עכשווי מורכב.

נתיב סטודיו נועד להעמיק את הידע והכישורים של אמניות ואמנים הפועלים בשדה האמנות והיצירה, בהווה ובעתיד. מטרת התוכנית היא להקנות למשתתפיה מיומנויות והתנסויות שיסייעו להם לעצב ולבסס את זהותם האמנותית, ולקדם תהליכים אישיים, וקהילתיים. המשתתפות והמשתתפים בתוכנית יקבלו חללי עבודה, ישתתפו בהנחיה אישית, ומפגשים שוטפים עם אמנים, אוצרים ותיאורטיקנים מהשדה האמנותי בישראל. בסיום התוכנית, הסטודנטים יתנסו בהפקת תערוכה בחלל תצוגה ציבורי.

מחקר תזה : הצעה ראשונית לתזה מוגשת בסוף השנה הראשונה ללימודים. סטודנטים יתקבלו על סמך ההצעה ועל סמך הצטיינות בלימודים. במסגרת התוכנית ניתנת הנחיה לכתיבת התזה בשנה השנייה ללימודים.

תנאי קבלה

- תואר ראשון בציון ממוצע של 80 לפחות.
- תואר ראשון באמנות או תחום דומה (עיצוב, קולנוע, אדריכלות, אופנה). מי שלא מגיע.ה מהתחום ת. ידרש להשלמות לפי החלטת ראש התוכנית.
- לנתיב "סטודיו" תיק עבודות.
- ועדת קבלה.

היקף ומבנה הלימודים לתואר שני בחינוך לאמנות

הלימודים מתקיימים במשך שנתיים בהיקף של 18 ש"ש (עם תזה 20 ש"ש)

שנה ראשונה בימי שני יום מלא. שנה שנייה חצי יום בימי שני.

נתיב סטודיו : ימי שני וימי חמישי.

קורסי חובה	מרצים	שנה א	שנה ב
מבוא לתרבות חזותית	ד"ר רותי גינזבורג	1	
מחקר חזותי ומגדר	ד"ר רותי גינזבורג	1	
תיאוריות פרשניות א	ד"ר נמרוד מתן	1	
תיאוריות פרשניות ב	פרופ' אפרת ביברמן	1	
סוגיות ביקורתיות בחינוך לאמנות וחשיבה יצירתית : מהמודרני לעכשווי	ד"ר ורד חרותי	1	
מתודולוגיות באמנות : אמן/מורה/חוקר	ד"ר דליה מרקוביץ	1	
פרקטיקות אוצרותיות כמחקר חזותי מתקדם			1
קורסי אמנות מעשיים			
סטודיו והנחיה	שחר יהלום	1.5	1.5
פרויקט אישי	הלל רומן	2	

סמינר			
		דימוי ומילה	ד"ר ורד חרותי
	2		
קורסי בחירה (4 נק"ז)			
		תיבות תצוגה	ד"ר דליה מרוקוביץ'
1			
		תרבות ואמנות דיגיטלית עכשווית	
1			
		הומור מטריד ויופי מלוכלך	פרופ' רועי רוזן
1			
		פנומנולוגיה של הקולנוע	ד"ר שי בידרמן
1			
		מתודות מוזיאליות	ליהיא ספיר
1			
קורסי נתיב סטודיו (בימי חמישי)			
		הנחיה אישית	שחר יהלום, אלונה פרידברג ופרופ' דורון רבינא
2	2		
		מפגשים משתנים	פרופ' רועי רוזן ומרצים אורחים
1	1		

- חלק מקורסי הבחירה יינתנו באופן מרוכז בקיץ ופתיחתם תלויה במספר הנרשמים.